

23. Alfiles buenos y malos

Cuando los peones quedan bloqueados, es importante recordar la regla de Capablanca, quien aconsejaba colocar los peones en casillas de color contrario a las del propio alfil. De esta manera el alfil no es obstaculizado por sus propios peones. Además, de este modo los peones controlan casillas de un color, mientras el alfil controla las casillas de color contrario.

Si observamos la posición del diagrama siguiente, notaremos la diferencia de actividad de los alfiles:



Mientras que el alfil de las blancas está encerrado por sus propios peones y solo puede ser empleado con fines defensivos, el alfil de las negras es mucho más activo y puede atacar las debilidades de las blancas. Además las blancas tienen serios problemas para defender sus casillas negras, por donde puede penetrar el rey negro, especialmente por a6-a5-b4 y c3 o incluso por el otro flanco: g5-h4. El rey blanco no tiene ninguna posibilidad de penetración pues tiene cortadas las casillas blancas por el alfil contrario y las negras por los peones adversarios.

El alfil de las blancas es un "alfil malo" mientras que el de las negras es el "alfil bueno". Este concepto estratégico es de gran importancia y debe ser muy tenido en cuenta a la hora de valorar una posición y de proponer o evitar cambios de los alfiles. La conclusión de la partida demuestra el principal problema del alfil

malo, la incapacidad de defender las casillas de invasión: Jalilbeily - Ravisnky

Un ejemplo similar, aunque con más piezas se presenta en la siguiente partida:



Aunque el alfil negro es una pieza encerrada, las negras confían en poder realizar la jugada liberadora ...c5. Pero Karpov, encontró la manera de evitarlo, incluso al precio de un peón, y las negras, a pesar de su ventaja material, se encontraron impotentes para salvar la partida.

Karpov,A - Lautier,J 1-0

También en el medio juego, el concepto del alfil malo tiene importancia, sobre todo a la hora de valorar los posibles cambios de piezas menores, que puedan desembocar en una ventaja de este tipo.



Por ejemplo, en la presente posición, **las blancas consiguen una clara ventaja simplificando la posición para quedar con un caballo centralizado contra un alfil malo** mediante la maniobra 17.Axf6 Axf6 18.Ad5! y tras el cambio de los alfiles de casillas blancas, se alcanza el objetivo. Polgar,S - Apol,L 1-0

Una vez visto este ejemplo, encontrar el mejor plan en la siguiente posición es sencillo.



Las blancas jugaron 13.f5 Ac4 14.Axc4 Dxc4 15.Ag5 **cambiando el caballo defensor de d5 y dejando a las negras con el alfil malo, contra el caballo centralizado en d5**. Smyslov,V - Rudakovsky 1-0

Cambiar nuestro mal alfil por el alfil bueno del adversario es siempre un objetivo estratégico que no hay que perder de vista. Muchas aperturas llevan esa idea, por ejemplo la siguiente variante de la defensa Francesa: 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 b6 **La última jugada de las negras tiene la intención de continuar con ...Aa6 y cambiar el fuerte alfil de las blancas por el malo de c8**. De esta manera se libran de una de las principales causas de dificultades en esta defensa.



Incluso la táctica puede ayudar a realizar este cambio, como ocurre en la siguiente posición de la defensa India de Rey:

Las negras continuaron aquí con 7...Ah6! para cambiar su alfil malo. El jaque en h4 les permite recuperar la pieza y en la continuación consiguieron llevar la partida a una posición donde el alfil malo de las blancas resultó una figura casi decorativa.

Zurakhov, V - Gurgenedze, B 0-1



Jalilbeily - Ravisnky
Kishiniev, 1951

1.Rf3 Ad7 La primera parte del plan es muy interesante y con ella las negras aumentan notablemente su ventaja. La idea es llevar el alfil a c6 para atacar el peón e4 y entonces romper con c4. 2.Af1 Ac6 3.Ae2 c4! Se completó la maniobra, lo que las blancas no podían impedir. Ahora no es posible tomar con el peón b3, puesto que las negras tomarían en a4, y el peón pasado "a" decidiría. Tampoco pueden las blancas tomar con el peón "d" ya que pierden dos peones. 4.Ad1 c3 Una maniobra muy instructiva. Este peón tan avanzado proporciona a las negras varias posibilidades tácticas, como por ejemplo un sacrificio de alfil en b3 si las blancas mueven el suyo de la casilla "d1". De todas formas, las negras disponían de otro método ganador, más sencillo, mediante [4...cxd3 5.cxd3 a5 A continuación, las negras juegan ...g5 y llevan su rey hasta b4. Las blancas no tienen nada mejor que llevar su rey a b2, tras lo cual, llevando las negras su alfil a la diagonal a2-g8 dejarán a su rival en Zugzwang.] 5.Rf2 Ad7 Ahora las negras llevan su alfil a e6 para que la amenaza latente ...Axb3 impida a las blancas mover su alfil. 6.Re2 a5 Es importante fijar los peones blancos en la situación actual. De otro modo, en cuanto el alfil negro llegase a e6, las blancas podrían intentar b4. 7.Rf3 Ac6 Probablemente las negras estaban apuradas de tiempo, y por ello hicieron unas cuantas jugadas inútiles, pero que no estropean la posición. 8.Ae2 Ad7 9.Ad1 Ae8 10.Ae2 Af7 11.Ad1 Ag8 12.Rf2 Af7 13.Rf3 g5 A partir de aquí, las negras inician las operaciones decisivas, empezando por el traslado del rey al flanco de dama, para lo cual deben asegurar el peón f4. Esta jugada supone cierto compromiso, por cuanto las negras renuncian a una posible entrada de su rey por las casillas g5 y h4. 14.Rf2 Ae6 15.Re2 Rd6 16.Re1 f3! Una jugada excelente, para asegurarse la invasión del rey negro por uno u otro flanco. Si [16...Rc5 las blancas podrían formar una fortaleza con 17.Af3 Rb4 18.Rd1 Ra3 (18...Axb3? 19.cxb3 Rxb3 20.Rc1 es malo para las negras, ya que el peón e4 es imparable.) 19.Rc1 y las negras no tienen forma fácil de progresar.] 17.Rf2 El rey blanco debe volver, puesto que si [17.Axf3 Re5 18.Ad1 Rf4 19.Rf2 Af7 las blancas quedan en Zugzwang. Pero ahora las negras no tendrán obstáculos para realizar la incursión de su rey en el flanco de

dama.] 17...Rc5 18.Rxf3 Rb4 19.Re2 A pesar del peón de más, las blancas están perdidas. [Puede verse la eficacia del alfil bueno para impedir la invasión del rey adversario, en la variante 19.e5 Ad5+ 20.Rf2 y las blancas no tienen ninguna entrada.] 19...Ra3 20.Re1 Solo queda esperar. 20...Rb2 21.Rf2 Rc1 22.Re1 Af7 23.e5 [23.Re2 h5! 24.Re1 hxg4 25.hxg4 Ae6 y las blancas pronto quedan en Zugzwang.] 23...Ad5 24.Re2 Ae6 25.Re1 Af7 26.Re2 h5 27.e6 Axe6 28.gxh5 Axh3 29.h6 Af5 30.Re1 Ah7 0-1

Karpov,A (2715) - Lautier,J (2580) [D45]
 Biel, 1992
 [Angel Martin]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2 Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 Te8 9.Td1 De7 10.h3 b6 Con esta jugada las negras pretender resolver el problema del desarrollo de su alfil de casillas blancas, su principal problema en este momento. Existía otra posibilidad para alcanzar este objetivo, preparando el avance ...e6-e7 para lo cual deben antes cambiar en c4, por ejemplo: [10...dxc4 11.Axc4 a6 (11...e5 12.Cg5 Tf8 13.d5 es algo molesto) 12.e4 e5 13.Ae3 exd4 14.Cxd4 Ce5] 11.e4 dxe4 12.Cxe4 Cxe4 13.Dxe4 Ab7 14.Af4!? Tad8 [Sería peor 14...c5 15.Axd6 Axe4 16.Axe7 Txe7 17.dxc5 Cxc5 18.b4 Ca4 19.Tac1± y las blancas tienen ventaja por su mayoría de peones en el flanco de dama.; 14...Axf4 15.Dxf4 c5 tampoco resuelve todos los problemas a causa de 16.Dc7 Cf6 17.Dxe7 Txe7 18.dxc5 bxc5 19.Ce5² con una pequeña ventaja para las blancas.] 15.Axd6 [Sería peor 15.Ce5 Cf6 16.De3 c5=] 15...Dxd6 16.Ce5 Cxe5 [Seguramente era algo mejor 16...Cf6 17.De3 c5 18.dxc5 Dxc5 19.Dxc5 bxc5 20.f3² aunque también aquí las blancas tienen una pequeña ventaja.] 17.dxe5 Dc7 Las negras solo necesitan una jugada más (...c5) para resolver todos sus problemas, pero como veremos, Karpov con una estrategia magnífica, impedirá tal jugada durante toda la partida. 18.Af3 Aa8 19.Txd8! Txd8 20.Td1 El problema de esta maniobra tan natural, es que pierde un peón. Pero Karpov ha visto lejos y sabe que tendrá compensación suficiente por la mala posición del alfil negro. 20...Txd1+ [20...c5? sería muy malo a causa de 21.Txd8+ Dxd8 22.Dxa8+-] 21.Axd1 Dd8 22.Af3 Dd2 Esta era la razón para desconfiar del cambio de torres. Las negras ganan un peón, pero siguen estando mal. 23.b3 Dxa2 24.b4! [falla 24.Dd4 Da3 25.Dd8+ (25.Dd7 Da1+! 26.Rh2 Dxe5+ 27.g3 Db8!) 25...Df8] 24...Da1+ [Pero ahora si 24...a6 25.Dd4 Db1+ 26.Rh2+- las blancas ganan.] 25.Rh2 Da6 [Las negras no aciertan con la mejor defensa, que consistía en 25...Da3! 26.c5! (si 26.b5 Dc5 27.bxc6 g6 y las blancas no pueden hacer progresos.) 26...Dc3 27.cxb6 axb6 28.b5 g6 29.bxc6 b5 con buenas posibilidades de tablas.] 26.Dd4 Mucho mejor que la tentadora [26.b5 Dc8 27.bxc6 g6] 26...Dc8 27.c5! La clave de toda la maniobra. El alfil negro permanece encerrado. 27...bxc5 [27...b5 28.Dd6f deja a las blancas con un dominio total.; Tal vez la mejor defensa fuese no tocar de momento los peones, con 27...Db8 aunque tras 28.g3± la ventaja blanca sería clara.] 28.Dxc5 a6 [No hay tiempo para 28...Db8 29.g3 Db6 30.Dxb6 axb6 31.b5 Rf8 (31...Ab7 32.bxc6 Ac8 es algo mejor) 32.bxc6 Re7 33.c7!+-] 29.De7 g6 30.h4 h5? Un error, puesto que tras esta jugada, las casillas negras del flanco de rey quedan muy débiles. Había que jugar [30...Db8] 31.Rg3!± Las blancas amenazan avanzar con su rey por las mencionadas casillas débiles. f6 o h6 son los objetivos. 31...Db7? este cambio de damas pierde de modo forzado, aunque la defensa negra es ya difícil. Era preferible esperar de modo pasivo con 31...Db8. [Por otro lado 31...c5 no servía a causa de 32.Axa8 Dxa8 33.bxc5 y las blancas llegan antes, por ejemplo: 33...a5 34.Dd7 a4 35.c6 a3 36.c7+-] 32.Dxb7!+- Axb7 33.Rf4 Rf8 [33...Rg7 tampoco era mejor, debido a 34.Re3 f6 de otro modo las blancas llevan su rey a c5 y b6 35.Rd4 fxe5+ 36.Rxe5+-] 34.Rg5 Re7 35.Ae4 Aa8 Las negras no tienen otra cosa, pero ahora las blancas consiguen un peón pasado en el ala de rey, que decide la partida. 36.f3 Ab7 [Si 36...c5 37.Axa8 cxb4 38.Ac6 b3 39.Aa4 b2 40.Ac2] 37.g4 Aa8 [37...hxg4 tampoco era mejor 38.fxg4 Aa8 39.h5 gxh5 40.gxh5 Rf8 41.Rf6+-] 38.gxh5 gxh5 39.f4 [39.Rxh5 era también bueno, pero las blancas no quieren dar oportunidad de jugar ...f5] 39...Ab7 40.Af3 Aa8 41.Rxh5 [41.Rxh5 f5 42.Rg6 y ganan.] 1-0

Polgar,S (2320) - Apol,L [B86]
Reykjavik op Reykjavik, 1988

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 Ae7 8.0-0 Dc7 9.Ae3 Cc6 10.f4 Ad7 11.Df3 Tc8 12.f5 Cxd4 13.Axd4 e5 14.Ae3 Ac6 15.Dg3 Tg8 Las blancas tienen ventaja, sobre todo teniendo en cuenta lo difícil que será desarrollar la torre de rey de las negras. Pero ahora encuentran una simplificación que les deja con caballo bueno contra alfil malo. 16.Ag5 la lucha por el punto d5 es la primera parte del plan 16...b5?! Esta jugada, en apariencia activa, es la causa de las dificultades siguientes. Mientras el peón estaba en b7, las negras no tenían que preocuparse del cambio de su Ac6, ya que retomando de peón, mantenían el control de la casilla d5. 17.Axf6! Axf6 18.Ad5! y ahora viene la segunda. Tras cambiar los alfiles de casillas blancas, solo quedan las piezas antes mencionadas y la casilla d5 será un excelente puesto para el caballo. 18...Ad8 [El problema es que falla 18...b4 19.Axc6+ Dxc6 20.Cd5 y las negras no pueden tomar en c2.; De cualquier forma, aunque las negras están mal, deberían jugar 18...Ad7 para poder eliminar el caballo si llega a d5 con este alfil. Con el cambio que sigue, el caballo será inexpugnable.] 19.f6 g6 [Ya no hay tiempo para 19...Ad7 a causa de 20.Dxg7] 20.Axc6+ Dxc6 21.a3 Dd7 [Tampoco era mejor 21...Ab6+ 22.Rh1 Ad4 23.Cd5 Dxc2 (23...Axb2 24.Ce7) 24.Ce7 Axb2 25.Cxc8 Dxc8 (25...Axa1 26.Ce7) 26.Tad1 y las blancas ganan.] 22.Dd3 De6 23.Cd5 y las blancas han conseguido una ventaja posicional decisiva. 23...Tc4 24.c3 Rd7 25.a4 Ac7 26.axb5 axb5 27.Ta7 Tb8 [27...Tc8? 28.Cb6+] 28.h3 Una idea ingeniosa. Las negras creen que esto es solo para abrir una salida al rey blanco y no advierten la maniobra que sigue. De todas maneras, la ventaja blanca es ganadora. 28...h5 29.Dxc4 bxc4 30.Cxc7 Las negras pierden la dama 1-0

Smyslov,V - Rudakovsky [B83]
Moscu, 1945

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Ae3 Cc6 9.f4 Dc7 10.De1 Cxd4 11.Axd4 e5 12.Ae3 Ae6 Despues de ver el ejemplo anterior, la maniobra para sacar ventaja debe ser evidente. Primero las blancas eliminan un defensor del punto d5 13.f5! Ac4 este cambio no conviene a las negras pero otras retiradas son claramente malas. 14.Axc4 Dxc4 15.Ag5! y ahora la segunda parte de la maniobra que ya conocemos. El cambio en f6 y la colocación del caballo en d5, dejando como piezas menores un alfil malo contra un caballo bueno. 15...Tfe8 16.Axf6 Axf6 17.Cd5 Ad8 [17...Dxc2 pierde la calidad tras 18.Tf2 Dc6 19.Tc1 Da4 20.b3 seguido de Cc7. Normalmente entregar esa calidad a cambio de ganar un peón y eliminar el fuerte caballo en d5, sería la mejor posibilidad defensiva, pero con el mal alfil que le queda al negro, las posibilidades de salvación serían remotas.] 18.c3 b5 19.b3 Dc5+ 20.Rh1 Tc8 21.Tf3 y ahora solo queda explotar la enorme ventaja posicional conseguida. 21...Rh8 22.f6 gxf6 [Tampoco era mejor 22...Axf6 23.Cxf6 gxf6 24.Dh4 ya que el ataque es imparable, por ejemplo 24...Tg8 (24...Te6 25.Taf1) 25.Dxf6+ Tg7 26.Tg3 Tcg8 27.Td1 y se llega a la misma posición que en la partida] 23.Dh4 Tg8 24.Cxf6 Tg7 [24...Axf6 llevaría a la variante anterior.] 25.Tg3 Axf6 26.Dxf6 Tcg8 27.Td1 y no hay defensa. Después de tomar en d6 con la torre, las blancas continuaran el ataque con Td8 o con el sacrificio de mate Dxg7 seguido de Td8 27...d5 28.Txg7 Txg7 29.Txd5 Df8 30.Td8 1-0

Zurakhov,V - Gurgienidze,B [E80]
URS-ch sf Tbilisi, 1956

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5 Cfd7!? Aunque esta retirada parece poco natural, encierra una profunda idea estratégica. Las pérdidas de tiempo que la maniobra

entraña no son muy importantes, dado el carácter cerrado de la posición. 7.Ae3 Ah6!
 Complemento de la jugada anterior. Las negras quieren cambiar su alfil malo, gracias al jaque en h4. La jugada puede parecer sorprendente, sobre todo si se tiene en cuenta que muchas veces son las blancas quienes buscan ese cambio para poder atacar en el flanco de rey. Sin embargo hay mucha lógica en la maniobra de las negras y solo queda evaluar si las pérdidas de tiempo que suponen esa maniobra y la posible debilidad en el flanco de rey, pesan más que la ventaja de cambiar el alfil malo, dejándoselo a las blancas. La partida demuestra que la respuesta es afirmativa. 8.Dd2 [Si 8.Axh6 Dh4+; Lo mejor era 8.Af2! oponiéndose al cambio. Pero incluso en ese caso, las negras habrían rentabilizado la maniobra, pues su alfil ocuparía una posición mucho más activa en h6 que en g7.] 8...Axe3 9.Dxe3 a5! Prosigue la lucha por el control de las casillas negras. El desarrollo, con el centro cerrado, no es prioritario. Antes es preciso oponerse a la maniobra blanca b4-c5. 10.Ad3 Ca6 11.0-0-0 De7 A las negras no les conviene una lucha táctica con enroques opuestos, sino una partida eminentemente estratégica, donde la ventaja de su alfil bueno, tenga un peso importante. Por ello preparan el enroque largo. 12.Cge2 Cdc5 13.Ab1 Evidentemente, las blancas no necesitaban retirar este alfil, pues las negras no pensaban cambiarlo. Pero la jugada sería necesaria cuando las negras jugasen ...Cb4. 13...Ad7 14.Cb5 Axb5! Las negras no vacilan en cambiar su alfil bueno, pues lo hacen por un caballo activo. Además en la lucha contra el alfil malo, la pieza más útil es el caballo, por eso las negras buscan esa relación de fuerzas. 15.cxb5 Cb8 16.h4 Cbd7 17.h5 0-0-0 18.b3? Un error. No hay que colocar peones en casillas de color del propio alfil, salvo que haya una buena razón para ello. Además, la jugada crea nuevas debilidades en las casillas negras. 18...Cb6 19.Td2 Dd7 20.Cc3 f5 21.exf5 gxf5 22.Dg5 Tdf8 23.g4 e4! [Pero no 23...Thg8? 24.Dxg8 Txg8 25.Axf5] 24.gxf5 Txf5 25.Dg4 Txf3 26.Dxd7+ Cbxd7 27.Cxe4 Cxe4 28.Axe4 Tf4 Después de las simplificaciones, se ha llegado al final proyectado por las negras. Es importante hacer notar que el cambio de caballos en la jugada 27 convenía a las negras, pues desaparece la última pieza menor de las blancas que podía defender las débiles casillas negras. 29.Ag2 Era mejor [29.Ac2 manteniendo el ataque sobre el punto h7, pero las blancas pretendían cambiar su alfil malo con 30.Ah3. Naturalmente, las negras están atentas y lo evitan.] 29...Rd8! 30.Rc2 Tg8 31.Th3 h6 32.a3 Tg5 33.Tf3 Txf3 34.Axf3 Ce5 35.Ad1 b6 36.Tf2 Re7 37.Td2 Tg3 Las piezas negras se mueven con total libertad por las casillas de ese color. 38.Td4 Tg2+ 39.Rc3 El cambio de torres favorece a las negras. 39...Tf2 40.Ac2 Tf3+ 41.Rb2 Rf6 42.Td1 Tg3 43.Tc1 Tg2 44.Rc3 Rg5 45.Ag6 Rf4 46.Tf1+ Cf3 47.b4 axb4+ 48.axb4 Re3 49.Ta1 Tg1 50.Ta8 Tc1+ 51.Rb2 Tc4 52.Rb3 Cd2+ 53.Ra3 Rd4 Resulta evidente la inutilidad del alfil malo. 54.Te8 Tc3+ 55.Rb2 Cc4+ 56.Rb1 Te3 57.Th8 Evidentemente, el cambio de torres perdería sin lucha. Ahora las blancas tienen un objetivo de ataque, el peón h6, pero mientras lo capturan, el rey blanco queda desprotegido y a merced de las piezas negras. 57...Rc3 58.Txh6 Te1+ 59.Ra2 Te2+ 60.Ra1 Cd2 0-1



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

