

22. El peón pasado.

Un peón pasado es aquel que no tiene ningún peón adversario en su misma columna ni tampoco en ninguna de las adyacentes. Esto significa que, para evitar su avance hacia la coronación, deben ser las piezas adversarias las que tienen que encargarse, lo que supone una atadura que puede explotarse de diversas formas. Por supuesto que a medida que la partida se aproxima al final, donde muchas piezas han sido cambiadas, la importancia del peón pasado aumenta, pues quedan pocas para obstaculizar el avance del peón.



Normalmente el peón pasado se obtiene por el avance de una mayoría de peones. Por ejemplo, en la posición del siguiente diagrama, las blancas consiguen un peón pasado mediante el avance d5, lo que les concede una clara ventaja Kasparov, G - Pribyl, J



Otras veces el peón pasado se logra mediante un cambio de una pieza especialmente bien colocada, de modo que la recaptura mediante un peón deja a este último el camino libre. Por ejemplo, en la posición del diagrama, las blancas juegan Td5! forzando el cambio de torres y al tomar con el peón se consigue uno pasado. Rubinstein, A - Miseses, J



Varios peones pasados y ligados son una fuerza incontenible, que generalmente compensan el sacrificio de una pieza, como en la siguiente partida. Euwe,M - Alekhine,A

El peón pasado debe ser bloqueado para impedir su avance. El bloqueo es una tarea ingrata para una pieza, especialmente si es una pieza importante, pero cuando se trata de una pieza menor, un caballo o más raramente un alfil, existen factores positivos, ya que la presencia del peón pasado adversario deja delante de él una casilla muy difícil de atacar.



En esos casos, la ventaja del peón pasado, si está eficazmente bloqueado, se reduce enormemente y puede llegar a desaparecer. Las negras jugaron aquí 11...f5! dejando a las blancas con un peón pasado. Pero la casilla "e6" se convierte en una excelente base de operaciones para las piezas negras. Vesely,J - Pachman,L



Generalmente el caballo es el mejor bloqueador, ya que desde su casilla puede apoyar otras operaciones activas, como en la siguiente posición.

Aunque las blancas tienen un peón pasado, ello no les reporta ninguna ventaja, ya que el caballo negro en d6 lo bloquea eficazmente. Su posición es inexpugnable y además desde esa casilla apoya la reacción negra con ...f5. Christoffel,M - Boleslavsky,I



En la lucha contra el bloqueo existen dos métodos fundamentales. El primero es obviamente el cambio de la pieza adversaria que bloquea, lo que no siempre es realizable. Por ello en ocasiones es más efectivo un método indirecto: mediante una operación lateral, por ejemplo un ataque al enroque, se desvía la atención de la pieza bloqueadora, que debe acudir a la defensa, abandonando su función, como ocurre en la siguiente partida.

En la presente posición, aunque el peón pasado está bien bloqueado, en este caso por dos piezas, las blancas iniciaron un ataque al enroque y en pocas jugadas los bloqueadores debieron dejar esta función.
Nimzowitsch,A - Von Gottschall,H

Kasparov,G (2595) - Pribyl,J (2395) [D85]
EU-chT Skara (5), 1980
[ChessBase]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Cf3 b6 8.Ab5+ c6 9.Ac4 0-0 10.0-0 [10.De2 merecía consideración, evitando el cambio de alfiles.] 10...Aa6 [10...Ab7 11.De2 c5 12.Ag5!±] 11.Axa6 Cxa6 12.Da4 [12.Ag5 Dd7 13.Dd2 era más fuerte.] 12...Dc8 13.Ag5 Db7 14.Tfe1 e6 15.Tab1 [Para seguir con 16.c4 15...c5 [Si 15...h6 16.Ae3 impediría ...c5] 16.d5! Axc3 17.Ted1 exd5 18.exd5N Las blancas tienen completa compensación por el peón sacrificado, especialmente por la fuerza de peón pasado y la mala colocación del caballo negro. 18...Ag7 19.d6 f6 20.d7! fxg5 [20...Cb4 21.Db3+ Rh8 22.Ce5 fxe5 23.d8D Taxd8 24.Txd8 Txd8 25.Axd8±; 20...Tad8 21.Dc4+ Rh8 22.Ce5! fxe5 23.Axd8 Txd8 24.De6! (24.Df7 Dc6!) 24...Db8 (24...Cc7 25.De7 Db8 26.Tb3 e4 27.Td6 Af8 28.Df6+ Ag7 29.Df7) 25.Tb3 c4 26.Th3 Cc5 27.Dxg6 h6 28.Tg3+-; 20...Rh8 21.Dc4 (también es bueno 21.Af4 Cb4 22.Td6 Tad8 23.a3 De4 24.Tbd1 Dxf4 25.axb4 Dxb4 26.Dxa7±) 21...fxg5 game; 20...h6? 21.Af4 Tad8 22.Dc4+ Tf7 23.h4 Cb4 24.Txb4 cxb4 25.Ac7 b5 26.Dxf7+ Rxf7 27.Axd8+-] 21.Dc4+ Rh8 22.Cxg5 Af6™ [[Perdería 22...Ad4 23.Txd4 cxd4 24.Dxd4+ Rg8 25.Ce6+-] 23.Ce6 Cc7™ Forzado [23...Cb4 24.Df4 Cc6 (24...Cd5 25.Dd6) 25.Cxf8 Txf8 26.d8D Cxd8 27.Txd8+-; 23...Dc6 24.Cxf8 Txf8 25.Dxa6 Ad4 26.Dxa7!+-] 24.Cxf8 Txf8 25.Td6 [25.Dxc5 Dxg2+ 26.Rxg2 bxc5 27.Tb7 Ce6 28.Td6 Cf4+ 29.Rf1 Ad8 30.Txa7± también era bueno] 25...Ae7 Ya no había defensa, por ejemplo [25...Db8 26.Tbd1 Dd8 27.Tc6 Ag7 28.h4 Zugzwang(28.h4 Zugzwang 28...Ad4 29.Txd4 cxd4 30.Dxd4+ Rg8 31.Dc4++-) ; 25...Ad8 26.h4 Da6 (26...b5 27.Dc3+ (27.Dxc5 De4!) 27...Rg8 28.Te1! Axh4 29.Dd3! Axf2+ 30.Rh1 Axe1 31.d8D Txd8 32.Txd8+ Rg7 33.Td7+ Rh6 34.De3+-) 27.Dc3+ Rg8 28.Dc2 § g6+- 28...Axh4 29.Txg6+-] 26.d8D! Axd8 [26...Txd8 27.Txd8+ Axd8 28.Df7 Dd5 29.Dxd5 Cxd5 30.Td1+-] 27.Dc3+ Rg8 28.Td7 Af6 29.Dc4+ Rh8 30.Df4 Da6? [30...Ag7 31.Dxc7 Dxc7 32.Txc7 Ad4 33.Tf1+- (33.Tf1 a5 (33...a6 34.Tc6! Tf6 35.Txf6 Axf6 36.Te1!+-) 34.a4!±)] 31.Dh6 1-0

Rubinstein,A - Mieses,J [D06]
St Petersburg (Russia) St Petersburg (7), 1909
[Angel Martin]

1.d4 d5 2.Cf3 c5 3.c4 Cf6 4.cxd5 cxd4 5.Cxd4 Cxd5 6.e4 Cf6 7.Cc3 e5 8.Ab5+ Ad7 9.Cf5 Cc6 10.Cd6+ Axd6 11.Dxd6 De7 12.Dxe7+ Cxe7 13.Ae3 a6 14.Axd7+ Cxd7 15.Re2 Tc8 16.Thd1 Cc5 17.Axc5 [Es más fuerte 17.Tac1 Ce6 18.Cd5 !] 17...Txc5 18.Tac1 Cc6? [18...Tc7] 19.Td5! Txd5 [Forzado pues si [19...Tc4 20.b3 Td4 21.Re3 f6 22.Ca4 Re7 23.Cc5 Txd5 24.exd5 Cb4 25.d6+ con ventaja.] 20.exd5 Cd4+ 21.Rd3 Re7 [El peón pasado de las blancas no parece muy peligroso, pero con sus próximas jugadas, se convierte en una fuerza muy importante.] 22.f4! f6 23.fxe5 fxe5 24.Re4 [Ahora el rey blanco está seguro en la casilla e4] 24...Rd6 25.Tf1 Tc8 26.Tf7 Tc4 27.Rd3 Tb4 28.Txg7 [28.b3 ! 28...Cb5 29.Cxb5+ Txb5 30.Txg7 h5 31.Th7 Txd5+ 32.Re3+- era aún mejor]

28...Txb2 29.Txh7 Txc2 30.Th6+ Ahora el peón pasado y el caballo blanco serán una fuerza decisiva. 30...Re7 31.Th7+ Rd6 32.Th6+ Rd7 [Si 32...Re7 seguiría igualmente 33.Ce4] 33.Ce4 Txa2 34.Th7+ Rd8 35.d6 Cb5 36.Rc4 Ta5 37.Txb7 Ca3+ 38.Rb4 Tb5+ 39.Txb5 Cxb5 40.Rc5 Rd7 41.Rd5 a5 42.Cc5+ Re8 43.Rxe5 Rf7 44.Cb7 1-0

Euwe,M - Alekhine,A [E18]
Ch World m Netherlands (26), 1935
[Angel Martin]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 Ae7 5.Ag2 Cf6 6.Cc3 0-0 7.Cf3 Ce4 8.0-0 b6 9.Dc2 Ab7 10.Ce5 Cxc3 [10...d6? 11.Cxe4! fxe4 (11...dxe5 12.Cf6+) 12.Axe4 Axe4 13.Dxe4] 11.Axc3 [Si 11.Axb7 Cxe2+ 12.Rg2 Cxd4 13.Dd3 Cbc6 14.Cxc6 Cxc6 (también es posible 14...dxc6 15.Axa8 Dxa8μ y no es posible 16.Dxd4?? c5+--)] 11...Axc3 12.Rxc2 Dc8 13.d5 d6 14.Cd3 e5 15.Rh1 [15.f4] 15...c6 16.Db3 Rh8 [16...c5 17.f4 e4 18.Ce1 seguido de Cg2-e3 con juego parecido a la partida] 17.f4 e4 18.Cb4 c5 19.Cc2 Cd7 20.Ce3 Af6 21.Cxf5 Con este sacrificio de pieza las blancas obtendrán tres peones centrales, una gran compensación 21...Axc3 22.Cxd6 Db8 23.Cxe4 Af6 24.Cd2 Ahora el plan blanco es sencillo: e4,e5 ahogando el juego de las negras, de ahí que estas busquen contrajuego aun a riesgo de debilitar su posición. 24...g5! 25.e4 gxf4 26.gxf4 Ad4 27.e5 De8 28.e6 Tg8 [28...Cf6? 29.Cf3 ...30.Sd4] 29.Cf3?! Esto permite a las negras contrajuego. Era mejor [29.Dh3! Cf6 30.Cf3 Axb2 31.Tab1+- con ventaja decisiva. ; En cambio, sería malo 29.exd7? De2!] 29...Dg6 30.Tg1 [30.Cg5 Ce5!,,] 30...Axc3 31.Txc3 Df6? [Era mejor 31...Df5! 32.exd7 (32.Cg5 h6! Euwe) 32...Txc3+ 33.Rxc3 Dxd7 34.Rf2= Euwe] 32.Cg5! Tg7 [Ahora falla 32...h6 33.Cf7+ Rh7 34.Dd3+ Tg6 35.Ce5 Cxe5 (35...Cf8 36.e7!) 36.fxe5 Dg7 37.d6 Db7+ 38.Dd5 Txc3+ (38...Dxd5+ 39.cxd5 Txc3+ 40.Rxc3 Rg6 41.d7 Tg8 42.Rh1 Rf5 43.e7+-; 38...Dg7 39.Txc3 Dxc3 40.Db7+-) 39.Rxc3 Dg7+ 40.Dg2 Tg8 41.Dxc3+ Txc3+ 42.Rh1 Rg6 43.d7+-] 33.exd7 Txd7 34.De3 Te7 [34...Dxb2 35.De6+-] 35.Ce6 Tf8 [35...Dxb2 36.d6! Tee8 37.d7 Te7 38.d8D+ Txd8 39.Cxd8+- Euwe 39...Txe3?? 40.Cf7#] 36.De5 Dxe5 37.fxe5 Tf5 38.Te1?! [Era más fuerte 38.Tg5 Txc3 39.Cxc3 Rg7 (39...h6 40.d6!+-) 40.d6 Td7 (40...Txe5 41.d7 Te1+ 42.Rg2 Td1 43.d8D Txd8 44.Ce6++- 'Euwe') 41.Ce6+ Rf7 42.Cf4 Re8 43.Rg2 Tg7+ 44.Rf3 Rd7 45.Re4 Rc6 46.Cd5+-] 38...h6 [Tampoco salvaba 38...Rg8 39.Tg1+ Rf7 (39...Rh8 40.Tg5) 40.Cd8+ Rf8 41.Cc6+-] 39.Cd8 Tf2 40.e6 Td2 41.Cc6 Te8 42.e7 b5 43.Cd8 Rg7 44.Cb7 Rf6 45.Te6+ Rg5 46.Cd6 Txe7 47.Ce4+ 1-0

Vesely,J - Pachman,L [C84]
Praga, 1951
[Pachman]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d4 exd4 6.0-0 Ae7 7.e5 Ce4 8.Cxd4 0-0 9.Te1 Cc5 10.Axc6 dxc6 11.Cc3 Aparentemente, las blancas tienen buenas perspectivas de ataque en el flanco de rey mediante el avance f4-f5 y si las negras permitiesen eso, se encontrarían en graves dificultades. De ahí su siguiente jugada. 11...f5 Una decisión sorprendente, ya que las blancas quedan con un peón pasado. Sin embargo, las negras valoran correctamente que dicho peón podrá ser eficazmente bloqueado. 12.Cce2 Ce6 13.Cxe6 Dxd1 14.Txd1 Axe6 15.Cf4 Era mejor [15.Cd4 Ac8! (15...Tad8? 16.Ag5!; 15...Rf7) 16.b3 g5 17.Ab2 c5] 15...Tad8 16.Ae3 Ac8 17.Cd3 [17.Ce2 c5 seguido de ...g5 y Ae6 y el bloqueador se mantiene firme.] 17...b6 18.b4 f4! 19.Cxf4 [19.Ad2 f3 20.g3 Af5; 19.Axf4? Txd3] 19...Axb4 20.Ce2 [20.Cd3 Ac3 21.Tab1 Af5 22.f4 c5] 20...Af5! 21.c3 [21.Cd4 Ac3 22.Tac1 (22.Cxf5 Axa1 23.Ce7+ Rf7 24.Txa1 Rxe7 25.Ag5+ Re6 26.Axd8 Txd8 27.f4 Td2) 22...Ab2] 21...Aa5 22.Tac1 c5 23.f3 Ae6 24.Rf2 [24.a3 Ac4] 24...Ac4 [24...Txd1 25.Txd1 Axa2 26.Td7; 24...Axa2 25.Txd8 Txd8 26.c4] 25.Cf4 Tfe8 26.Txd8 Txd8 27.a3 Te8 28.e6 Axe6 29.Cxe6 Txe6 30.c4 Rf7 31.Af4 b5 32.Ae3 Ab6 33.cxb5 axb5 34.Tb1 c4 35.Axb6 Txb6 36.Re3 c5 37.Re4 Re6 0-1

Nimzowitsch,A - Von Gottschall,H [D05]
Breslau (Poland), 1925
[Angel Martin]

1.Cf3 e6 2.d4 d5 3.e3 Cf6 4.b3 Cbd7 5.Ad3 c6 6.0-0 Ad6 7.Ab2 Dc7 8.c4 b6 9.Cc3

Ab7 10.Tc1 Tc8 11.cxd5 exd5 12.e4 dxe4 13.Cxe4 Cxe4 14.Axe4 0-0 15.d5 c5 16.Te1 Dd8 La posición del peón pasado blanco, fuertemente bloqueado, no hace pensar que tan solo en diez jugadas más iniciará su marcha triunfal. es difícil eliminar los bloqueadores y las blancas preparan el ataque en el flanco de rey para distraerlos. 17.Ab1 Te8 18.Dd3 [18.Txe8+! Dxe8 19.Dd3 era más preciso] 18...Cf8? Dejando escapar la ocasión. [18...Txe1+ 19.Txe1 Cf8 era mejor.] 19.Txe8 Dxe8 20.Ch4! Esta jugada es la razón para el cambio de torres. El caballo se dirige a f5 donde ataca al bloqueador y también al flanco de rey. 20...f6 [20...Ae5 21.Axe5 Dxe5 22.d6] 21.Cf5 Td8 22.Axf6! Axh2+ [22...gxf6 23.Cxd6 Txd6 24.Dg3+-] 23.Rxh2 gxf6 24.Dg3+ Cg6 25.f4! Rh8 [25...Txd5? 26.Te1 ... Ce7+] 26.Te1 Df8 27.d6! y ahora las blancas tienen una ventaja decisiva. 27...Td7 [27...Ac8 28.Ce7 Dh6+ 29.Rg1 Cxf4 30.Cxc8 Txc8 31.d7+-] 28.Dc3! Txd6 No hay otra solución, ya que si [28...Tf7 29.d7 Txd7 30.Te8 El resto es fácil.] 29.Cxd6 Dxd6 30.Axg6 hxg6 31.Te8+ Rg7 32.Dg3 Ac6 33.Te3 Ad7 34.f5! Dxg3+ [Fritz 7 T24: 34...a6 #19/11] 35.Rxg3 Axf5 36.Te7+ Rh6 37.Txa7 Ab1 [Fritz 7 T24: 37...Ad3 38.a4 Ac2 39.Tb7 Axb3 40.a5 1.19/11] 38.Ta6 b5 39.a4 bxa4 40.bxa4 Rg5 41.Tb6 Ae4 42.a5 f5 43.a6 c4 44.a7 c3 45.Tb3 f4+ 46.Rf2 c2 47.Tc3 1-0

Christoffel,M - Boleslavsky,I [E95]
Groningen Groningen (19), 1946
[ChessBase]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 0-0 5.Ae2 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0-0 e5 8.Te1 Te8 9.Af1 c6 10.d5 c5 [10...De7 Vidmar-Christoffel] 11.a3 Tf8 12.b4 Ce8 13.g3 h6 14.Ch4 Cdf6 15.bxc5 dxc5 16.a4 a5 17.Tb1 Cd6 18.Aa3? Las blancas equivocan el plan. El alfil aquí apenas hará nada. Era mejor [18.f3!? para seguir con 19.Ae3] 18...b6 19.Db3 Ta6 Con esto contaban las blancas al jugar 18.Aa3 ya que si [19...Tb8? 20.Axc5 Pero en realidad la torre negra no está tan mal en a6 ya que puede volver a entrar en juego por a7 y las blancas tienen que utilizar dos piezas (Aa3 y Db3) para mantenerla ahí.] 20.Dc2 Ch7 Iniciando el juego activo en el flanco de rey (...f5) 21.Cb5 Cg5 [No es conveniente 21...Cxb5 22.cxb5 (22.Txb5?! Ad7 23.Tb2 es peor ya que deja el peón a4 a tiro) 22...Ta7 23.Cf3 y el caballo se dirige a la casilla c4 (bloqueo)] 22.Rh1? Ahora las cosas son diferentes, pues el caballo blanco ya no llegará a c4. Era mejor [22.Cxd6] 22...Cxb5! 23.cxb5TM [23.Txb5? Ad7 seguido de 24...De8 atacando el punto débil a4] 23...Ta7 Y en solo una jugada la torre pasiva está dispuesta a actuar. Las blancas reconocen ahora la inutilidad de su jugada 18.Aa3 24.Ab2 Dd6 Por lo general, la dama no suele ser una buena pieza bloqueadora, pero aquí cumple además con funciones defensivas sobre b6, e5 y g6 (tras ...f5) 25.Dd2 Te7 26.Ag2 Ah3 27.Axh3 Cxh3 28.Cg2 Intentando Ce3-c4, así como f4, pero las negras se oponen. 28...Cg5 29.Dd1! f5 30.exf5 gxf5 31.f4 [Si 31.Ce3 f4 32.Cc4 Dd7 33.Cxe5 Dd6! 34.Cf3 Txe1+ 35.Cxe1 fxg3 con ataque ganador.] 31...Ce4 32.Rg1 [32.Te2 exf4!; 32.Tf1!? resistía algo más.] 32...c4 33.fxe5 Axe5 34.Axe5 Txe5 Las amenazas 35...Txd5 y 35...Cc3 no tienen parada satisfactoria] 35.Ce3 Cc3 36.Dd4 Cxb1 37.Txb1 Te4 38.Cxf5 Txd4 39.Cxd6 c3 40.Tc1 Txd5 41.Ce4 Td4 42.Cxc3 Tc8 0-1



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

