

25. La pareja de alfiles

El concepto de la ventaja que supone tener la pareja de alfiles es conocido desde la época de Steinitz, el primer campeón mundial y fundador de los principios de la escuela posicional.

Ambos alfiles se complementan, de modo que la fuerza que desarrollan conjuntamente es superior a la suma de la de ambos por separado y en la gran mayoría de los casos, son superiores a alfil y caballo y también a dos caballos.

Al igual que ocurre con un solo alfil, la fuerza de la pareja de alfiles queda de manifiesto en posiciones abiertas y cuando tienen objetivos claros de ataque. Con el objeto de abrir líneas, puede incluso sacrificarse material, como hacen las blancas en la siguiente partida:



Las blancas sacrificaron un peón con 36.g5!, abriendo la columna "h" y diagonales importantes,

Kramnik, V - Ulibin, M

Un factor importante en la lucha de dos alfiles contra dos caballos, o alfil y caballo, es que no existan puntos donde el caballo adversario pueda hacerse fuerte. Así es muy importante el correcto manejo de los peones, que de ordinario deben colocarse en las casillas del mismo color que el alfil del contrario:



Las blancas jugaron aquí Cd4 para seguir con f3 y e4.

Alekhine, A - Fine, R



En la siguiente posición las blancas pueden jugar 1.Cd5! y tras 1...Dxd2 2.Rxd2 se hace necesario 2...Axd5 (2...Cxd5 3.cxd5 Ad7 4.Tc7) 3.cxd5 la posición de las blancas es claramente mejor debido a la pareja de alfiles.

Dos ejemplos de Polugaevsky en el mismo torneos lo demuestran claramente: Polugaevsky,L - Ivkov,B y Polugaevsky,L - Ostojic,P

Kramnik,V (2625) - Ulibin,M (2570) [E11]
Chalkidiki, 1992

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 De7 5.g3 Cc6 6.Cc3 0-0 7.Ag2 Axc3 8.Axc3 Ce4 9.Tc1 d6 10.d5 Cd8 [Es más lógico intercalar aquí las jugadas 10...Cxc3 11.Txc3 para eliminar la pareja de alfiles.] 11.dxe6 Cxe6 12.Ab4! Una jugada muy importante, Kramnik valora muy correctamente que en la presente posición, de tipo abierto (ya que no hay peones bloqueados en el centro) la pareja de alfiles tiene un valor importante, por lo que evita el cambio. [Tras 12.0-0 Cxc3! 13.Txc3 Ad7 14.Cd2 Ac6 15.Axc6 bxc6 16.Ta3 Tfb8 17.Cb3 Df6 las negras no tienen problemas. Akopian,V-Ulibin,M. Chalkidiki 1992] 12...Ad7 [La continuación 12...a5 13.Aa3 C4c5 14.0-0 Ad7 15.Cd4 Cxd4 16.Dxd4 Ac6 eliminaba la pareja de alfiles, pero tras 17.Axc6 bxc6 18.Axc5 dxc5÷ la estructura de peones negros es bastante sospechosa.] 13.Ce5!? Entrando en complicaciones interesantes, aunque la sencilla [13.0-0 era suficiente para dar al blanco una pequeña ventaja.] 13...C6c5? Era mejor aceptar el reto y entrar en la variante [13...Df6 14.Axe4 (14.Cd3 Ac6 15.0-0 es más segura) 14...Dxe5 15.Axb7 Dxb2 (15...Tab8 16.Ac3) 16.Tb1 Dxa2 17.Axa8 Txa8 18.Db3 Da6 19.0-0 y aunque las blancas están mejor, las negras tienen cierta compensación por la calidad.] 14.Cxd7 Cxd7 15.0-0 a5 16.Aa3 Tfe8 Las blancas están mejor, principalmente por su pareja de alfiles, en esta posición abierta, pero el alfil de a3 está en mala posición, ya que la ruptura c4-c5 es imposible. Por consiguiente, el plan inmediato de las blancas es mejorar la posición de dicho alfil. 17.b3! b6 18.Ab2 Tad8 19.Dd4 [No sería bueno 19.f3?! Cec5 20.e4 f5! 21.exf5 De3+ 22.Rh1 Cd3 y las negras logran contrajuego.] 19...Df6 20.Dxf6 Cdx6 21.Tfd1 h6?! Es difícil prever que esta jugada facilitará luego la ruptura blanca, pero lo cierto es que era mejor prescindir de ella. 22.e3 Cd7 23.Rf1 Te7 24.Re2 Tde8 25.g4! Te6 Esto no sirve de mucho. Posiblemente la inmediata [25...Cdc5 fuese mejor, pero las negras no tienen juego activo.] 26.h4 T6e7 27.Af3 Cdc5 28.Td5 Ca6 29.a3! Cac5 [29...Cec5 descolocaba los caballos, de modo que tras 30.g5! Cxb3 31.Tg1 las blancas tendrían peligrosas amenazas.] 30.b4 axb4 31.axb4 Ca6 32.b5! Cac5 33.Ta1 y ahora las blancas han ganado, además, el control de la columna abierta. 33...Cf6 34.Tdd1 Cfe4 35.Ta7 Rf8 36.g5!! Una excelente jugada. Al precio del peón las blancas abren columnas y diagonales para sus piezas. 36...hxg5 37.hxg5 Cxg5 [Si 37...Rg8 38.Tg1 para seguir con g6] 38.Ac6 Tc8 39.Th1 Rg8 40.Taa1! Ahora la columna a tiene menos valor, y las blancas se concentran en el flanco de rey. 40...Cce6 [40...f6 41.Ad5+ Cf7 42.Tag1 Rf8 43.Th7+- es desesperado para el negro.] 41.Th4 f6 [Si 41...Ch7 42.Tah1 Cef8 43.Ae4 g6 44.Ad5 Td8 45.f4+- y las negras no tienen buenas jugadas.] 42.Tg1 Rf7! 43.Ad5 [Sería prematuro 43.f4?! Ch3! aunque las blancas todavía mantendrían ventaja.] 43...Re8 44.Th8+ Cf8 45.f4 Cge6 Otras jugadas tampoco resuelven los problemas: [45...Cf7 46.Tg8; 45...Cgh7 46.Ag8!? g5 47.fxg5 fxg5 48.Th1] 46.Rf3 Evitando la amenaza ...Cxf4, aunque [46.Axe6 Txe6 47.Txg7+- era también ganador.] 46...f5 Esto pierde una pieza, pero si [46...Tb8 las blancas podrían jugar como en el comentario

anterior 47.Axe6!? Txe6 48.Txg7] 47.Tg6 Cc5 [47...Rd7 48.Ac6+ Rd8 49.Txe6] 48.Axg7 Tf7 49.Axf8 1-0

Alekhine,A - Fine,R [D23]
Kemer, 1937
[Angel Martin]

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 Cf6 4.Da4+ Dd7 5.Dxc4 Dc6 6.Ca3 Dxc4 7.Cxc4 e6 8.a3 c5 9.Af4 Cc6 10.dxc5 Axc5 11.b4 Ae7 12.b5! Cb8 13.Cd6+ Axd6 14.Axd6 Ce4 15.Ac7! Lo mejor ya que después de [15.Ab4 a5! las negras consiguen cambiar uno de los alfiles blancos; y si 15.Af4 f6 seguido de ...e5] 15...Cd7 16.Cd4! para seguir con f3 y e4. Obsérvese una regla importante en estas posiciones: Con dos alfiles contra alfil y caballo, el bando de los dos alfiles debe colocar los peones en casillas del alfil contrario y procurar que el caballo no disponga de puntos fuertes. 16...Cb6 17.f3 Cd5 18.Aa5 Cef6 19.Cc2! para que las negras no jueguen ...Ce3 que eliminaría uno de los alfiles. 19...Ad7 20.e4 Tc8 21.Rd2! Cb6 22.Ce3 0-0 23.a4! Tfd8 24.Ad3 e5?! Esto deja una buena casilla en d5 para el caballo blanco. [124...Tc7 era mejor] 25.Thc1 Ae6 26.Txc8 Txc8 27.Ab4 Ce8 28.a5 Cd7 29.Cd5! Axd5 30.exd5 Cc5?! [30...g6 era un poco mejor.] 31.Af5! Td8 [31...Cb3+ 32.Rd3 Cc1+ 33.Re3 Tc4 34.d6 daba a las blancas una ventaja decisiva.] 32.Rc3! b6 No hay otra solución ya que las negras perderían material con otras jugadas, por ejemplo: [32...Txd5 33.Rc4+-; 32...Cd7 33.Ae7+-] 33.axb6 axb6 34.Axc5! con este cambio, el peón pasado blanco será imparable. 34...bxc5 35.b6! Cd6 [35...Tb8 36.b7 ! 36...Txb7 37.Ta8 Rf8 38.d6+-] 36.Ad7! Txd7? Naturalmente, esto es un error, pero no había salvación ya que si [36...f6 37.Ac6 seguido de b7, las blancas ganarían sin dificultades.] 37.Ta8+ 1-0

Polugaevsky,L - Ivkov,B [B36]
Belgrade Belgrade (1), 1969
[Angel Martin]

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Cxd4 6.Dxd4 g6 7.e4 d6 8.Ae3 Ag7 9.f3 0-0 10.Dd2 Ae6 11.Tc1 Da5 12.Cd5 Efectivamente, esta es una fuerte jugada, como veremos a continuación. 12...Dxd2+ Posteriormente, cuando se comprobó que en el final que sigue, las negras tienen grandes problemas, la teoría dió preferencia a [12...Dxa2 pero también aquí, tras 13.Cxe7+ Rh8 14.Ad4 las posibilidades de las blancas son favorables, aunque, al menos, la posición es menos clara.] 13.Rxd2 Axd5 El problema para las negras, es que tienen que ceder la pareja de alfiles, ya que [13...Cxd5 14.cxd5 Ad7 15.Tc7 es claramente favorable a las blancas.] 14.cxd5 Tfc8 15.Ae2 Esta partida se jugó en la primera ronda del torneo. Más tarde, Polugaevsky encontró una continuación aun más fuerte para las blancas [15.Txc8+ Txc8 16.g3! que veremos en la partida siguiente] 15...a6 16.b4 La posición es favorable a las blancas, sobre todo por su pareja de alfiles, pero también porque disponen de más espacio. Obsérvese la maniobra que sigue, para fijar una debilidad en b7 y quitar importantes casillas al caballo. 16...Rf8 17.a4 Cd7 18.a5 Ab2 19.Tc2 Txc2+ 20.Rxc2 Ag7 21.Rb3 Tc8 22.Ad2 Ad4 23.g4 Y ahora las blancas van a conseguir también más espacio en el ala de rey. ¿Y porqué las negras no pueden avanzar sus peones? Porque cualquier avance dejaría alguna debilidad, que las blancas podrían atacar con sus alfiles. De ahí que solo quede esperar. 23...Rg7 24.g5 Tc7 25.Td1 Rf8 26.f4 Ag7 27.Ag4 Re8 28.Tf1 Ad4 29.h4 Aun las blancas van a conseguir más espacio. 29...Ag7 30.h5 Ad4 31.Th1 Ag7 32.Th3 Rf8 33.h6 Tomar en g6 no daba mucho, pero ahora este peón resultará muy molesto. En un posible final, una torre blanca podría llegar a la octava fila y atacar el peón h7. Esto, que ahora está muy lejos, es un factor a tener en cuenta, especialmente si se cambian los alfiles de casillas negras, y de hecho, fue lo que ocurrió en la partida. 33...Ad4 34.Td3 Aa7 [Después de 34...Ah8 (o 34...Aa1), las blancas logran un final ganado con 35.Axd7! Txd7 36.Ac3! Axc3 37.Txc3 Re8 38.b5! axb5 39.Rb4 Rd8 40.Rxb5 Tc7 41.Txc7 Rxc7

42.e5] 35.Ah3 Ag1 36.Ac3 Re8 37.e5 Ah2 [Era mejor 37...dxe5] 38.exd6 exd6 39.Te3+ Rd8 40.Te4 Ag1 41.Axd7 [41.Axd7 Txd7 (41...Rxd7 42.Af6) 42.Af6+ Rc7 43.Te8 y lo que decíamos en la jugada 33 aparece claramente: el peón de h7 es un objetivo fácil para la torre blanca.] 1-0

Polugaevsky,L - Ostojic,P [B36]
Belgrade Belgrade (14), 1969
[Angel Martin]

1.c4 g6 2.e4 c5 3.Cf3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Cf6 6.Cc3 Cxd4 7.Dxd4 d6 8.Ae3 Ag7 9.f3 0-0 10.Dd2 Ae6 11.Tc1 Da5 12.Cd5 Dxd2+ 13.Rxd2 Axd5 14.cxd5 Tfc8 15.Txc8+ Txc8 16.g3! El alfil tiene una excelente diagonal desde h3, para atacar el punto c8. 16...Tc7 17.Ah3 Cd7 18.Tc1! Al cambiar la torre, los peones negros del flanco de dama no tendrán defensa. 18...Txc1 19.Rxc1 Cb6 [19...Cc5 20.b4 Ca4 21.Rc2] 20.Rc2 Rf8 21.b3 Re8 22.a4 Rd8 23.a5 Cc8 24.Axc8 Rxc8 25.Axa7 Todo ha sido bastante forzado, y las blancas ya tienen ventaja decisiva. 25...e6 26.Rd3 exd5 27.exd5 Ab2 28.Rc4 Ac1 29.Rb5 Rc7 30.Ab6+ Rd7 31.a6 bxa6+ 32.Rxa6 Ad2 33.Aa5 1-0



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

