

10. Peones colgantes.

Los peones colgantes generalmente se presentan en una estructura similar a la siguiente:



Como se ve, ambos peones blancos forman un grupo aislado y no pueden ser defendidos por otros peones. Los peones colgantes se producen con mucha frecuencia a partir de una posición con un peón blanco aislado en d4, cuando las negras efectúan el cambio Cd5xCc3 y las blancas retoman b2xc3 y posteriormente realizan el avance c3-c4.

Los peones colgantes (d4 y c4) tienen una gran fuerza dinámica. La posibilidad de su avance (d4-d5 o más raramente c4-c5) es siempre una amenaza que debe ser tomada muy en cuenta. Debido a esta fuerza dinámica, los peones colgantes suelen ser fuertes en posiciones de medio juego, con bastantes piezas sobre el tablero, especialmente si están colocadas en posiciones activas. Por el contrario, en posiciones con pocas piezas o si los peones requieren constante defensa, su fuerza

disminuye mucho y pueden llegar a ser una debilidad.

Los planes adecuados en este tipo de posición son los siguientes:

Planes para las blancas

- Evitar los cambios de piezas y jugar de modo activo. En ocasiones la ruptura d5 es un buen medio para lograr un fuerte ataque.
- Jugar para crear un peón pasado con d4-d5
- Avanzar a4-a5 para cambiar en b6 dejando un peón débil a las negras, o si este bando cambia en a5 dejar el peón c4 pasado.
- Colocar un caballo en e5 y jugar en el flanco de rey, por ejemplo con el avance f4-f5.

La mejor colocación de las piezas blancas suele ser: Las torres en d1 y c1, su caballo en e5 y su alfil en b2, de modo que el avance d5 cree amenazas tácticas en la gran diagonal

Planes para las negras

- Buscar cambios de piezas para disminuir las posibilidades de ataque blancas.
- Vigilar las posibilidades de ruptura especialmente d4-d5.
- Atacar los peones colgantes para obligar al blanco a ponerse a la defensiva.
- En ciertas posiciones es posible la ruptura ...b5 o ...e5 para, en caso de cambio, dejar a las blancas un peón aislado. Generalmente las blancas avanzan su peón y entonces las negras deben bloquearlo y atacar el otro peón retrasado.

La colocación de las piezas negras debe ser alguna de las siguientes: Las torres en d8 o c8. Para atacar el peón d4 estará bien Cc6-Af6 y Td8. Si se busca atacar el peón c4 entonces es bueno el esquema Ca5, Aa6 y Tc8. Si se hace preciso controlar el avance d4-d5, entonces Cf6 y Ab7 es lo indicado.

Ahora conviene ver ejemplos prácticos de todo lo expuesto.



Como hemos dicho, el avance d5 es la principal fuerza táctica de los peones colgantes. Es una posibilidad destinada tanto a abrir líneas como a conseguir un peón pasado. En el primer ejemplo, las blancas realizan esta ruptura como preludio de un peligroso ataque contra el enroque:

Las blancas han colocado sus piezas de modo muy agresivo y ahora tienen la oportunidad de jugar 16.d5
Keres,P - Taimanov,M , Moscú 1951

Otra partida con una idea muy parecida, especialmente en lo que se refiere a la ruptura central para abrir líneas, es Kasparov,G - Portisch,L, Niksic 1983

En la lucha contra los peones colgantes, limitar las posibilidades de ataque es el primer paso. Luego hay que atacar los peones y simplificar la posición. Un buen ejemplo de esta estrategia es Langeweg,K - Portisch,L , Amsterdam 1967



La ruptura ...b5 o ...e5 en el momento oportuno, es una de las mejores armas de las que dispone el bando que lucha contra los peones colgantes:

En esta posición las negras jugaron 17...Axf3!? 18.Dxf3 e5 para provocar el avance 19.d5 y disponer de la casilla c5 para el caballo. A las blancas no les gustó esa posibilidad y eligieron otra continuación 19.Dg3, con la amenaza Axh6, pero pronto se demostró desfavorable. Portisch,L - Karpov,A Bugojno 1978

Las blancas no quisieron avanzar d5 en esta partida, ya que dicho avance, aunque obtiene un peón pasado, deja importantes casillas de bloqueo, como puede verse en las siguientes partidas:
Romanishin,O - Psakhis,L y Fischer,R - Spassky,B

Keres,P - Taimanov,M [A17]
Cto. URSS Moscú, 1951

1.c4 Nf6 2.Nf3 e6 3.Nc3 d5 4.e3 Be7 5.b3 O-O 6.Bb2 b6 7.d4 Bb7 8.Bd3 dxc4 9.bxc4 c5 10.O-O cxd4 11.exd4 Nc6 12.Qe2 [12.Rc1 para responder a 12...Nb4 con 13.Bb1 sin encerrar la torre, era más precisa.] 12...Re8?! [No se podía tomar el peón: 12...Nxd4? 13.Nxd4 Qxd4 14.Nd5! Qc5 15.Bxf6! gxf6 (15...Bxf6 16.Qe4+-) 16.Qg4+ Kh8 17.Qh4 f5 18.Nxe7+-; Pero 12...Nb4! era la jugada más fuerte. Tras 13.Bb1 Bxf3 14.gxf3 (14.Qxf3 Qxd4 15.a3 Na6 16.Qb7 las negras tienen el recurso 16...Bd6! 17.Qxa6 Bxh2+ 18.Kxh2 Qh4+ 19.Kg1 Ng4 con ataque ganador.) 14...Qxd4 15.Ne4 Qd8 16.Rd1 Qc7 17.Nxf6+ Bxf6 la posición se dió en una partida Grigorian-Karpov, donde las blancas jugaron erróneamente 18.Bxf6 gxf6 19.Bxh7+ y las negras tras 19...Kg7! tomaron la iniciativa con un posterior ...Th8. 18.Axh7+ es un orden más preciso que prácticamente obliga a 18...Rh8 impidiendo esa jugada de torre, ya que es arriesgado tomar el alfil 18...Rxh7 19.De4+ Rg8 20.Axf6] 13.Rfd1 Rc8 14.Rac1 Qd6 [Aunque ya no era tan bueno, merecía todavía consideración

14...Nb4 15.Bb1 Bxf3] 15.Bb1 Ahora las blancas han consolidado su posición y la amenaza d5 está en el aire. 15...Qf4 16.d5! exd5 17.cxd5 En estas posiciones suele ser bueno tomar con el caballo [17.Nxd5!?, ya que tras la forzada 17...Nxd5 (17...Qh6 18.Re1) 18.cxd5 las blancas han abierto el juego a su Ab2 y desaparece la mejor pieza defensiva de las negras (el Cf6). Sin embargo, probablemente Keres no jugó así debido a la réplica 18...Bf6 y no debió valorar bien la posición tras 19.Qc2! (19.dxc6 Rxe2 20.cxb7 Rf8! 21.Ba3 Be7 22.Bxe7 Rxe7 23.Rc8 g6 24.b8Q Qxb8 25.Rxb8 Rxb8) 19...Bxb2 donde las blancas logran ventaja con 20.dxc6! Bxc1 21.Qxh7+ Kf8 22.cxb7 Rcd8 23.Qh8+ Ke7 24.Re1+ Kd7 25.Bf5+! Qxf5 26.Rxe8 Rxe8 27.Qxe8+ Kxe8 28.b8Q+ +/ - con un final muy favorable.] 17...Nb8 No había mejores retiradas, por ejemplo [17...Ba3 18.dxc6! Rxe2 19.cxb7+ -; 17...Nb4 18.Rd4 Qb8 19.Qd2 Rcd8 20.Nh4] 18.Rd4 Qd6 19.Rcd1 Bf8?! La posición de las blancas es mejor, pero esta jugada permite un ataque muy fuerte. Había que jugar [19...Nbd7 consolidando la posición.] 20.Ne4 Nxe4 21.Rxe4 Rxe4 22.Qxe4 Qh6? El error decisivo. [22...g6 23.Ng5 Bg7 era mejor.] 23.Ng5! Bd6 24.h4 Posiblemente lo más fuerte, aunque también [24.Qxh7+ Qxh7 25.Bxh7+ Kf8 26.Bf5 Era una continuación sencilla y ventajosa.] 24...Nd7 25.Qf5 Nf6 26.Bxf6 [26.Nxf7! era incluso mejor.] 26...gxf6 27.Nxf7! Qc1 Desesperación, puesto que [27...Kxf7 28.Qd7+ Kg8 29.Qxd6 Qxh4 30.Bf5 no dejaba al negro muchas esperanzas.] 28.Qxh7+ + - Kf8 29.Nxd6 Qxd1+ 30.Kh2 Qxd5 31.Nxb7 Qe5+ 32.g3 Rc7 33.Qh8+ Kf7 34.h5 ! 34...Rxb7 35.Qh7+ Ke6 36.Qxb7 Qxh5+ 37.Kg2 1-0

Kasparov,G (2690) - Portisch,L (2600) [E12]
Niksic Niksic (4), 1983

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.Nc3 Bb7 5.a3 d5 6.cxd5 Nxd5 7.e3 Nxc3 8.bxc3 Be7 9.Bb5+ c6 10.Bd3 c5 11.O-O Nc6 12.Bb2 Rc8 13.Qe2 O-O 14.Rad1 Qc7?! [14...cxd4 15.exd4 (15.cxd4 Bf6) 15...Bf6 16.c4 Na5 17.Ne5 Bxe5 18.dxe5 Qc7 como había jugado un año antes Tukmakov contra el propio Kasparov, era preferible.] 15.c4! Una fuerte jugada, novedad teórica en su momento. Kasparov descubrió que los peones colgantes tienen aquí una gran fuerza dinámica por la amenaza d4-d5. anteriormente se había jugado [15.e4?! Na5 16.Rfe1 en una partida Polugaievsky-Portisch,Plovdiv,83 que terminó en tablas.] 15...cxd4 [Ahora 15...Bf6?! no es satisfactorio debido a 16.d5 Ne5 17.Nxe5 Bxe5 18.Bxh7+!+- seguido de Dh5 ganando.; La mejor opción para las negras era 15...Na5, aunque igualmente mediante el avance 16.d5 las blancas obtendrían las mejores posibilidades, por ejemplo 15...Na5 16.d5! exd5 17.cxd5 c4 (17...Bxd5 18.Bxh7+ Kxh7 19.Rxd5+/- no es muy diferente a la partida.) 18.Bf5 Rcd8 19.e4+/- y las blancas están mejor.] 16.exd4 Na5 17.d5! Esta típica ruptura presenta aquí varios factores favorables, especialmente la mala colocación de las piezas negras, alejadas de la defensa de su enroque, y la apertura de líneas a los alfiles blancos. 17...exd5 [La alternativa 17...Nxc4 tampoco era satisfactoria, ya que las blancas tienen una continuación directa con 18.Qe4! g6 19.Bxc4 Qxc4 20.Qe5 f6 21.Qxe6+ Rf7 22.Rc1 Qa6 23.d6 Bd8 (si 23...Rxc1 seguiría la bonita variante 24.Rxc1 Bd8 25.Ng5! fxe5 26.Rc7!! Bxc7 27.Qe5 con mate imparable.) 24.Ne5! fxe5 25.Qe8+ Rf8 26.Qxe5 Bf6 (26...Rf6 27.Rc7) 27.Qe6+ Kg7 28.Qe7+ ganando] 18.cxd5 Bxd5 [18...Bd6 19.Ng5 es claramente ventajosa para las blancas.] 19.Bxh7+ Kxh7 20.Rxd5 Kg8 A pesar de la igualdad material, la posición de las blancas es muy superior. Tal vez Portisch no advirtiese el siguiente sacrificio de alfil, pero no tenía mejores opciones, ya que si [20...Qc2 21.Rd2! Qc5 22.Ne5!+- y las negras no pueden evitar pérdidas materiales.] 21.Bxg7!! La clave de toda la maniobra. Curiosamente, la combinación con el sacrificio del segundo alfil tras la ruptura central, ya tenía un antecedente famoso en la partida Nimzovich-Tarrasch, aunque allí la combinación era más sencilla. [21.Ng5? Qc2!~~ no es claro.] 21...Kxg7 22.Ne5! Esta jugada tranquila, crea amenazas imparables. 22...Rfd8 [22...f5 23.Rd7 Qc5 24.Nd3+-; 22...Rh8 23.Qg4+ (23.Rd7 Qc2 24.Qf3 también es bueno) 23...Kf8 24.Qf5 f6 25.Re1 con ataque decisivo, por ejemplo 25...Nc6 26.Nd7+ Kf7 27.Rxe7+ + -; 22...Qc2 23.Qg4+ Kh7 24.Rd3 y ganan.; 22...Rcd8 23.Qg4+ Kh7 24.Nd7!+-] 23.Qg4+ Kf8 24.Qf5! f6 [24...Bd6 25.Qf6! Nc4 (25...Kg8 26.Nd7) 26.Ng6+ Ke8 27.Re1+ Kd7 28.Re7+ Kc6 29.Rxc7+ Kxc7 30.Qxf7+ Kb8 31.h4+-] 25.Nd7+ Rxd7 Forzado, ya que si [25...Kf7 26.Qh7+ Ke6 27.Re1+ Kxd5 28.Qe4+ Kd6 29.Qe6#] 26.Rxd7 Qc5 27.Qh7 Suficiente para asegurarse la ventaja, pero [27.Qh3 hubiera evitado el último truco de las negras.] 27...Rc7 28.Qh8+! Las blancas advierten el peligro a tiempo. A la natural [28.Rd3? hubiera seguido la sorprendente 28...Qxf2+!! 29.Kxf2 (29.Rxf2?? Rc1+ y las negras

ganan.) 29...Bc5+ 30.Kg3 Rxh7= y las negras se salvan.] 28...Kf7 29.Rd3 Nc4 30.Rfd1! Ne5? Un grave error que precipita la derrota. La posición era, en todo caso, difícil pero más resistencia ofrecía [30...Bd6 31.Rd5 (31.Rh3 también es fuerte) 31...Qxa3 (31...Qc6 32.Rh5) 32.Rxd6 Nxd6 33.Qh7+ ganando.] 31.Qh7+ Ke6 [31...Kf8 32.Rd8+-] 32.Qg8+ Kf5 [32...Nf7 33.Re1+] 33.g4+! Kf4 [33...Nxc4 34.Rf3+] 34.Rd4+ Kf3 35.Qb3+ [tras 35.Qb3+ Qc3 36.Qd5+- lleva al mate.] 1-0

Portisch,L (2630) - Karpov,A (2725) [E54]
Bugojno Bugojno (15), 1978

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.e3 O-O 5.Bd3 c5 6.Nf3 d5 7.O-O dxc4 8.Bxc4 cxd4 9.exd4 b6 10.Bg5 Bb7 11.Re1 Nbd7 12.Rc1 Rc8 13.Bd3 Bxc3 14.bxc3 Qc7 15.c4 Rfe8 16.Qe2 h6 Una buena jugada. Anteriormente se había jugado [16...Qc6 17.h3 Rcd8 18.Rcd1 Nf8 19.Qe5 N6d7 20.Qg3+/- Gligoric-Portisch, Lugano 1968] 17.Bd2 El alfil debe retirarse por esta diagonal. [17.Bh4 permite 17...Qf4 18.Qe3 Qg4 19.h3 Qh5~~ y la dama negra impide cualquier posibilidad de ataque blanco en el flanco de rey.] 17...Bxf3!? 18.Qxf3 e5 19.Qg3?! Esta jugada, planteando la amenaza Axh6 no resulta buena. Era preferible [19.d5 Nc5 20.Bc2 e4 con una posición con perspectivas para los dos bandos, pero donde la pareja de alfiles ofrece una posibilidad de lograr ventaja a las blancas.] 19...exd4 20.Rxe8+? Un error que pierde el peón sin ninguna compensación. La amenaza Axh6 no será posible realizarla. Había que jugar [20.Bf4 Qc6 21.Bxh6 Nh5 22.Qh3 con posibilidades equivalentes.] 20...Nxe8 21.Bf4 Qc6 22.Bf5 Amenaza 23.Axd7 Dxd7 24.Axh6 pero las negras lo evitan sencillamente. 22...Rd8 23.h3 Nc5 24.Rd1 Qf6 25.Bb1 Qe6 Y las negras se han quedado con el peón de ventaja. Su aprovechamiento no presenta grandes dificultades. 26.Kh2 Kf8 27.Be5 Qxc4 28.Qf4 [28.Qg4 Qe6 29.Qxe6 Nxe6 30.Bf5 Rd5-+] 28...Ne6 29.Qe4 Qd5 30.Qe2 Nd6 31.a4 Nc4 32.Bg3 Nc5 33.Ba2 d3 34.Qe1 Qd4 35.f3 Ne3 36.Rd2 Re8 37.Qc1 Nxa4 38.Kh1 Nc5 39.Bf2 Qe5 40.Bb1 Kg8 O-1

Langeweg,K - Portisch,L [E14]
IBM Amsterdam (2), 1967

1.c4 Nf6 2.d4 e6 3.Nf3 b6 4.e3 Bb7 5.Bd3 c5 6.O-O cxd4 7.exd4 Be7 8.b3 O-O 9.Bb2 d5 10.Nc3 Nc6 11.Rc1 Re8 12.Re1 dxc4 13.bxc4 Rc8 14.a3 Na5 15.Nb1?! Esta jugada, que lleva la idea de defender el peón c4 con el caballo en d2, es demasiado pasiva. Era preferible [15.Ne5+/=] 15...Bf8 16.Nbd2 g6! De esta manera se limitan mucho las posibilidades de ataque de los alfiles blancos. 17.Qe2 Bg7= 18.Ne5 Nc6 El caballo en a5 ya no era muy útil, así que las negras buscan cambios. 19.Ndf3 Nd7 20.Nxc6 Bxc6 21.Bc3 Bxf3! Un buen cambio, a pesar de que el alfil negro parecía una pieza fuerte. Pero las negras ya tienen un plan concreto para atacar el peón d4, y este cambio deja la casilla c6 para un caballo y elimina un defensor del peón. 22.Qxf3 Nb8 23.Red1 Nc6 24.d5 exd5 25.cxd5 Nd4 [25...Bxc3? 26.dxc6 sería malo para las negras.] 26.Bxd4 Rxc1 27.Rxc1 Bxd4 28.g3? Un error que llevará a la pérdida del peón d5. [Era necesario 28.Rd1 Bc5 29.a4 aunque la posición de las negras es algo mejor.] 28...Re5 29.Qg4 [Si 29.Be4 Qe7 y las blancas igualmente tienen dificultades para no perder material.] 29...Qf6 30.Rc2 [30.Qxd4 Re1+ 31.Rxe1 Qxd4 32.Be4 b5 tampoco daba mayor resistencia a las blancas.] 30...Rxd5 31.Kg2 Ra5 32.Ra2 Qd6 33.Qe4 Kg7 34.a4 Re5 La posición ya es muy favorable a las negras que no solamente tienen un peón de ventaja sino también una posición más activa, ya que las blancas deben vigilar su peón a4 y el punto f2. 35.Qf3 Qb4 36.Rc2 Bc5 37.Rc4 Qb3 38.Be2 Qb2 39.Bd3 Re3 40.Qd5 Qd2 41.Be4 Qxd5 42.Bxd5 Re2 43.Rf4 f6 44.g4 g5 45.Rf5 Rd2 46.Bc6 Kf7 47.h3 Ke6 48.Rf3 Bd4 49.Rf5 Kd6 50.Be8 Be5 Las blancas abandonan, ya que no pueden hacer nada contra el plan de crear un peón pasado en el flanco de dama, apoyado por el rey. 0-1

Romanishin,O (2585) - Psakhis,L (2580) [E15]
URS-ch50 Moscú, 1983

1.Nf3 Nf6 2.c4 b6 3.d4 e6 4.g3 Ba6 5.Nbd2 d5 6.Bg2 Be7 7.O-O O-O 8.cxd5 exd5 9.Ne5 c5 10.dxc5 bxc5 11.b3 Bb7 12.Bb2 a5 13.e4!? d4 14.Nec4 Las blancas han obtenido la excelente casilla c4 para sus caballos, desde donde atacan puntos importantes, como el peón a5. 14...Nfd7 15.Re1 Nb6 16.Nxb6 Qxb6 17.Nc4 Qd8 18.Bc1 El alfil ya no hace mucho en la gran diagonal. Ahora busca la casilla d2 para presionar sobre el peón aislado negro. 18...Nd7 19.Bd2 Así se impide ...Cb6 que desalojaría el fuerte caballo blanco. 19...Ra6 20.a4 Qa8 21.Qc2 Bd8 Las negras retiran el alfil para poder presionar sobre e4 mediante ...f5 que ahora sería contestada con 22.exf5. Pero [21...Nb6 parecía preferible.] 22.Bf4 Be7 23.Bf1 Qc8 24.f3 Qd8 25.Bd2 Ra8 26.Bd3 g6 27.Re2 Las blancas reagrupan sus piezas para preparar el avance f4. 27...Nb8 28.Rf1 Nc6 29.f4 Nb4 Finalmente las negras cubrieron la debilidad de su peón a5 pero les ha costado mucho tiempo y las blancas tienen una fuerte iniciativa en el flanco de rey. 30.Bxb4 cxb4 31.Qb1 Rc8 32.Rd2 Bc5 33.Re1 Re8 34.Rde2 Kg7 35.h3 Rc6 36.Kh2 Rce6 37.Qc2 Ba7 [Merecía atención 37...f6] 38.e5 Bf3 39.Rf2 Bd5 40.f5 gxf5 [40...Rc6 sin debilitar el enroque, era mejor] 41.Rxf5 Rh6 [41...Bc5 controlando el salto del caballo a d6, era preferible.] 42.Qd2 Bc5? Esto pierde rápidamente. [Aquí era necesario 42...Bb8 para contestar a 43.Rf6 con 43...Rh5 presionando sobre el peón e5.] 43.Rf6 Rh5 44.Qf4 Be6 45.g4 1-0

Fischer,R (2785) - Spassky,B (2660) [D59]
Cto. Mundial Reykjavik (6), 1972

1.c4 e6 2.Nf3 d5 3.d4 Nf6 4.Nc3 Be7 5.Bg5 O-O 6.e3 h6 7.Bh4 b6 8.cxd5 Nxd5 9.Bxe7 Qxe7 10.Nxd5 exd5 11.Rc1 Be6 12.Qa4 c5 13.Qa3 Rc8 14.Bb5! Una sutileza respecto a la normal [14.Be2 . Las blancas intentan provocar el avance debilitador ...a6] 14...a6 [Otra posibilidad es 14...Qb7 15.dxc5 bxc5 16.Rxc5 Rxc5 17.Qxc5 a6 (posiblemente 17...Na6 sea preferible) 18.Bd3 Qxb2 19.O-O Nd7 (19...Qxa2? 20.Nd4) 20.Qc6 Rb8 21.Nd4 Qb6 22.Rc1+/- con ligera ventaja de las blancas.] 15.dxc5 bxc5 16.O-O Ra7 '?!' [Larsen recomendó 16...Qa7 17.Ba4 (17.Be2 debe ser más fuerte.) 17...a5! 18.Ne5 f6! 19.Nd3 Na6=; La idea de Ab5 queda clara en la variante 16...Nc6 17.Bxc6 Rxc6 18.Ne5! Rc7 19.Nd3+/-] 17.Be2 Nd7 [17...Qf8 como recomendó Tal, debe ser mejor. Con ello se impediría la maniobra que ahora sigue.; 17...Kf8] 18.Nd4! Qf8?! [18...Nf6 19.Nb3 Nd7~~ era mejor.] 19.Nxe6! fxe6 20.e4! Una de las ideas en la lucha contra los peones colgantes es esta ruptura, para forzar el avance ...d4 y aprovechar las casillas débiles, principalmente c4. 20...d4? Las negras aceptan el mencionado avance, y ahora Fischer da una lección sobre como aprovechar las posibilidades de las blancas. Había que jugar [20...Nf6 21.exd5 exd5 22.Bf3+/- aunque las blancas están mejor, tanto por la mayor actividad del alfil, como por la debilidad de los peones centrales negros.] 21.f4 Qe7 22.e5! Rb8 [Si 22...Nb6? seguiría 23.f5 aprovechando que no vale 23...exf5? 24.Qb3+-] 23.Bc4 Kh8 [Si 23...Nb6 24.Qb3!+-] 24.Qh3 Nf8 25.b3 a5 26.f5 exf5 27.Rxf5 Nh7 28.Rcf1 [28.Rf7?? Ng5] 28...Qd8 29.Qg3 Re7 30.h4! Rbb7 31.e6! Rbc7 32.Qe5 Qe8 [32...d3 33.R5f3+-] 33.a4! Las negras no pueden hacer nada, por eso las blancas con toda calma, se preparan para dar el golpe decisivo. 33...Qd8 34.R1f2 Qe8 35.R2f3 Qd8 36.Bd3 Qe8 37.Qe4 Nf6 [37...Rxe6 38.Rf8+ Nxf8 39.Rxf8+ Qxf8 40.Qh7#] 38.Rxf6! gxf6 39.Rxf6 Kg8 40.Bc4 Con la amenaza decisiva 41.Tf7 40...Kh8 41.Qf4 [41.Rf7 era un poco más precisa, pero la jugada de la partida es también suficiente, por lo que las negras se rindieron.] 1-0



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

