

12. Peones débiles.

En principio son peones débiles todos aquellos que no pueden ser defendidos por otro peón y por tanto su defensa debe ser encomendada a otra pieza, lo que merma el potencial de esta última. En esta categoría entrarían **los peones aislados y los retrasados**. Pero también se ha de tener muy en cuenta la facilidad que pueda tener el adversario para atacar la supuesta debilidad.

Hemos estudiado el caso del peón aislado central, el cual tiene aspectos débiles pero también fuertes. Veremos ahora el caso de un peón aislado situado fuera del centro, con lo cual sus aspectos favorables disminuyen notablemente:



El peón negro en c6, aislado y situado en una columna abierta, supone una debilidad en el campo negro que es necesario defender. El plan blanco consiste en acumular piezas contra él, y en principio, las simplificaciones le favorecen, ya que eliminaría posibles contraataques del negro a cambio del peón. Veamos un par de ejemplos que demuestran las dificultades del bando defensor en este tipo de posiciones:

Sokolsky,A - Simagin,V, URSS 1948
Tal,M - Najdorf,M , Belgrado 1970

Más grave es la situación de los peones doblados y aislados, como ocurre en la partida Duckstein,A - Uhlmann,W , Austria 1956. Los peones doblados y aislados suponen una grave debilidad, lo que justifica el siguiente cambio:



En esta posición las blancas disponen de una continuación muy fuerte: 7.Axc6+ con lo que el negro queda con dos peones muy débiles en la columna "c". El curso de la partida demuestra que a las negras les resulta muy difícil mantener su peón en c5.
Taimanov,M - Suetin,A 1-0

Sokolsky,A - Simagin,V [D76]
URS-ch01 corr4851, 1948
[Angel Martin]

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.g3 Bg7 6.Bg2 Nb6 7.Nf3 O-O 8.O-O Nc6 9.d5 Nb4 10.e4 c6 11.a3 Na6 12.dxc6 bxc6 13.Qc2 Qc7 14.b3 e5?! Esta jugada no resulta muy conveniente, ya que las negras limitan la actividad de su alfil. Era mejor [14...Be6 15.Be3 Rfd8] 15.Be3 f6 16.Rfc1 Be6 17.Bf1 Qb7 18.Na4! Aunque las blancas quedarán con peones doblados, podrán utilizar la columna abierta "b" para aumentar la presión en el flanco de dama. Las negras están obligadas al cambio. 18...Nxa4 19.bxa4 [19.Qxc6 Qxc6 20.Rxc6 Bxb3 21.Rxa6 Nb6 22.Bxb6 axb6 23.Rxb6 tampoco sería mala, aunque la jugada de la partida es más fuerte, pues las negras terminarán igualmente por perder el peón pero ni siquiera tendrán la compensación de la pareja de alfiles como en esta variante.] 19...Nb8 [19...c5 20.Rab1 Qc6 21.Bb5 Qc8 22.Qe2 pierde el peón de inmediato.] 20.Rab1 Qc7 21.Nd2 Rc8 22.a5! Con idea de a6 y Tb7. 22...Nd7 [Si 22...Qxa5 23.Bc4 Bxc4 24.Qxc4+ Kh8 25.Rb7 con fuerte ataque, por ejemplo 25...Qd8 26.Nb3 Rc7 27.Rxc7 Qxc7 28.Rd1 y las negras no pueden jugar 28...Nd7 a causa de 29.Qf7] 23.Ba6 Qxa5 [Las negras perderían el peón tras 23...Rcb8 24.Qxc6 En lugar de eso prefieren entregar la calidad y buscar alguna compensación, pero las blancas terminan la partida expeditivamente.] 24.Bxc8 Rxc8 25.Rb7 c5 26.Qd3 Qa4 27.Qd6 Rc6 28.Qe7 Bf8 29.Qe8 1-0

Tal,M - Najdorf,M [B80]
Belgrade URS-World Belgrade (3.9), 1970

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 e6 5.Nc3 Qc7 6.g3 a6 7.Bg2 Nf6 8.O-O d6 9.Re1 Bd7 [9...Be7 es lo más habitual, aunque entonces las blancas pueden, mediante la continuación 10.Nxc6 bxc6 11.e5 dxe5 12.Rxe5! conseguir una mejor estructura de peones.] 10.Nxc6 bxc6 [10...Bxc6 permite la continuación 11.Nd5 Bxd5 12.exd5 e5 13.Be3 seguido de Tc1 y c4 con ventaja blanca.] 11.Na4 e5 12.c4 Be7 [Posiblemente fuese mejor 12...c5 para evitar la próxima jugada, aunque el peón retrasado en d6 también ocasionaría problemas a las negras.] 13.c5! O-O [No sirve 13...d5 14.exd5 cxd5 15.Nb6] 14.cxd6 Bxd6 Las negras se han quedado con un peón débil en c6, aislado en una columna abierta. Aunque por el momento no corre peligro de perderse, durante el resto de la partida será algo que las piezas negras estarán obligadas a protager. 15.Bg5 Tal vez fuese más preciso 15.Ae3 directamente. 15...Be7 16.Qc2 h6 17.Be3 Rab8 18.Rac1 Rfd8 19.h3? Una pérdida de tiempo. Era mejor [19.Bc5 de inmediato.] 19...Nh7 20.Bc5 Be8 21.Red1 Rxd1+ 22.Rxd1 Ng5 23.Bxe7 Qxe7 24.Nc5 Ne6 25.Nxe6 Qxe6 26.b3 Qe7 27.Qc3! para jugar Da5, ya que el punto a6 es más difícil de defender. 27...Rb4 [27...Qc7 28.Bf1 a5 29.Rd5 ganando un peón.] 28.h4 [28.a3 Rd4! y el peón a3 queda atacado.] 28...f6 29.Rd3 Kh7 [Si 29...a5 30.a3 Rb5 31.Bf1 Qxa3 32.Rd8 Qe7 33.Ra8+/- con clara ventaja.] 30.Bh3 Bg6?! Las negras quieren jugar de modo activo, pero con ello carean en una situación desventajosa. Era mejor esperar de modo pasivo, por ejemplo con 30...Rh8, aunque ello no era agradable. 31.Rd7 Qf8 32.Qxc6 Rxe4 [32...Bxe4 33.Qxa6] 33.Qxa6 Re1+ 34.Kh2 f5 [34...Be4 35.Bg2; 34...e4 35.h5! Bxh5 36.Qa5+-] 35.Rd6 [35.Qa5 Re2 36.Rd2 también era bueno, pues las negras pierden todo contrajuego.] 35...Bh5 [Si 35...Qf7 36.Qa5 Re2 37.Rd2 como en el anterior comentario.] 36.Qd3 e4 37.Qd5 Bg4 [37...Bf3 38.Qxf5+ Qxf5 39.Bxf5+ g6 40.Bxg6+ Kg7 41.g4] 38.Rd8 Qf6 39.Qg8+? Un error por apuros de tiempo, aunque no estropea la victoria de las blancas. [De todas formas, se ganaba más rápidamente con 39.h5! Bxh5 40.Bxf5+-] 39...Kg6 40.Qe8+ Kh7 41.Bxg4 [Ahora si 41.h5 Bxh5!] 41...fxg4 42.Qg8+ Kg6 43.Rf8 [43.h5+ Kxh5 44.Qe8+ seguido de Td5+, era aún más fuerte.] 43...Qe7 [tras 43...Qe7 44.Re8 Qd7 45.Re6+ Kf5 46.Ra6+- las blancas tienen amenazas decisivas.] 1-0

Duckstein,A (2560) - Uhlmann,W (2560) [C15]
E.Germany/Austria tm, 1956

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Bb4 4.Bd3 Una jugada algo heterodoxa. Más natural es [4.e5] 4...dxe4 5.Bxe4 c5 [5...Nf6 también es bueno.] 6.Nge2 Nf6 7.Bf3 Nc6 8.Be3 cxd4 9.Nxd4 Bxc3+ 10.bxc3 Ne5! 11.Be2 O-O 12.O-O La posición de los peones en c2 y c3 es muy débil, especialmente la del más adelantado ya que no podrá ser defendido por la columna. La pareja de alfiles apenas es compensación suficiente. 12...Nd5 13.Bd2 Qc7 14.Rb1 b6 15.Nb5 Qc6 16.Nd4 Qc5 17.Rb5 Qc7 18.Rb3 Bb7 19.Nb5 Qc6 20.Nd4 Qc5 21.Qe1 Rac8 22.Nf3 Esto permitirá al negro eliminar la pareja de alfiles adversarios, pero la posición ya era delicada, pues si [22.f4 Nc6] 22...Nxf3+ 23.Bxf3 Ba6! 24.Be2 Bxe2 25.Qxe2 Qc4 26.Qd3 Qa4 27.h3 Rfd8 terminando la movilización de las piezas. Esto es preferible a [27...Qxa2 28.c4 Ne7 29.Bb4 que igualmente era favorable a las negras, pero no hay que apresurarse en capturar los peones débiles que de todas formas terminarán por caer, si con ello se permite algún contrajuego al adversario.] 28.Qg3 Kh8 29.Qf3 Qxa2 Ahora ya puede tomarse el peón. 30.c4 [Si 30.Qxf7 Qxc2] 30...Rxc4 31.Qxf7 Qxc2 32.Bg5 Rg8 33.Rg3 Qf5 34.Qxa7 Nc3! 35.Re1 Ne4 36.Qa2 b5 0-1

Taimanov,M - Suetin,A [A34]
URS-ch21 Kiev, 1954
[Angel Martin]

1.c4 Nf6 2.Nc3 d5 3.cxd5 Nxd5 4.g3 c5 5.Bg2 Nc7 6.d3 Nc6 7.Bxc6+ Una buena jugada, aunque resulte un poco sorprendente. Las negras quedan con peones doblados, pero sobre todo, aislados, lo que hace que el peón de c5 sea muy difícil de defender. Como regla general, los peones doblados, si están ligados a otros, no son especialmente débiles, pero si están aislados, sí lo son, especialmente el que está delante, ya que no puede ser defendido por las torres en la columna, mientras que sí puede ser atacado por las del adversario. De hecho, este cambio llevará, en pocas jugadas, a la ganancia del peón. a cambio las blancas han tenido que desprenderse de su alfil del fianchetto y ello conlleva cierta debilidad de las casillas blancas en el flanco de rey. Para disminuir estos factores, las blancas no deben darse prisa en enrocar. 7...bxc6 8.Qa4 Qd7 9.Nf3 f6 10.Be3 El primer objetivo es el peón c5. El plan incluye jugadas como Tc1, Ce4, Da5 10...e5 11.Ne4 Ne6 12.Rc1 Rb8 13.Qc2 Be7 14.Nxc5 Naturalmente las blancas no deben cambiar el peón c5 por el de b2, pero han previsto un detalle táctico en la jugada 17 que les da la ganancia de un peón. Si eso no existiera, deberían jugar 14.b3 para seguir luego el ataque sobre c5 14...Bxc5 15.Bxc5 Nxc5 16.Qxc5 Rxb2 17.Nxe5! Esta es la clave 17...Qe6 18.Qxc6+ Qxc6 19.Nxc6 Bh3 [19...Rxa2? 20.Nb4] 20.f3 Intentando Rf2 y también dejando en el aire la posibilidad de encerrar el alfil con g4. La partida está decidida. 20...O-O [20...Rxa2 no sería muy diferente a la partida después de 21.Kf2] 21.Kf2 Re8 22.Nd4 Rxa2 23.Ra1 Rb2 [23...Rxa1 24.Rxa1 Ra8 sería malo por 25.g4 con la amenaza Rg3] 24.Rxa7 Rb4 25.Nc2 Rb2 26.Rc7 Ahora solo queda activar la otra torre, doblandolas en séptima. El resto es fácil. 26...Bf5 27.Ra1 h5 28.Raa7 Kh8 29.e4 Rc8 30.Rxc8+ Bxc8 31.Rc7 Ba6 32.Ke3 Kg8 33.h4 Rb3 34.Rd7 Bb5 35.Rd4 Kf7 36.f4 g6 37.Ne1 Rb2 38.Rd6 Ba4 39.e5 Lo mejor. No solo consigue dos peones pasados y ligados, sino que el caballo obtiene la casilla g5. 39...fxe5 40.fxe5 Bd1 41.Nf3 Re2+ 42.Kd4 Rg2 43.Ng5+ Ke7 44.Ne4 Kf7 45.Rf6+ Kg7 46.e6 g5 47.e7 Ba4 48.hxg5 Rb2 49.Rf8 Rb4+ 50.Ke3 1-0



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

