

## 13. Dama contra peón, rey está cerca

Hemos visto que un peón alfil en séptima entabla pero queremos recordarte que nos referimos al caso en que el rey blanco está lejos y el recurso del ahogado le impide acercarse. Sin embargo, cuando el rey se halla razonablemente cerca, la situación es de mucho peligro y los chances de victoria aumentan considerablemente.

El presente ejemplo es muy significativo. Las negras tienen un buen peón alfil en séptima y el rey blanco bloquea los jaques frontales de su dama. Aún así, la cercanía del rey al peón enemigo hace posible un mate temático. Este es un ejemplo crucial, ocurre con mucha frecuencia.



1.Da8+ Rg1 2.Da7 Rg2 3.Db7+

Las blancas se van acercando usando la presión a través de diagonales.

3...Rg1 4.Db6 Rg2 5.Dc6+ Rg1 6.Dc5 Rg2 7.Dd5+ Rg1 8.Dd4 Rg2

En este momento las blancas están listas para comenzar la maniobra ganadora. Es una maniobra avanzada, difícil de prever si no se conocía con anterioridad, una de las principales razones por las cuales estamos obligados a estudiar todos los finales elementales, básicos y temáticos.



9.Dd2!

Como se verá posteriormente, las blancas necesitan tener su dama en esa casilla para ganar.

9...Rg1 10.Rg4!! f1=D 11.Rg3

Las negras abandonan.



Esta posición final es muy instructiva pues ambos bandos tienen igualdad absoluta de material, pero las negras no pueden evitar el mate en la próxima jugada. Nótese como la dama blanca en d2 evita cualquier jaque contra su rey, mientras que el rey blanco en g3 da soporte a su dama en las casillas g2 y h2, en alguna de las cuales llegará el mate en el siguiente turno.

Lo que ilustra este ejemplo es que, con el rey cerca del peón, existe mucho peligro para el bando débil. Muchas posiciones son propensas a derivar en este tipo de finales, por ello hay que conocer las posibles dificultades y los trucos específicos.



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

