

## 37. Finales de Torre. Tres peones contra tres y un peón pasado en el otro flanco.

En la presente lección examinaremos posiciones donde el bando fuerte tiene un peón pasado en un flanco, mientras que en el otro se mantiene la igualdad. En estos finales tiene gran importancia la posición de la torre. Por lo general, la torre siempre está mal delante del peón pasado, tanto si es propio como del contrario, y alcanza su máxima actividad si está detrás. Este es un principio fundamental de los finales de torre, conocido desde hace mucho tiempo. Cuando el bando fuerte, además de la ventaja del peón, cuenta con su torre mejor colocada, la victoria se logra sin demasiados problemas. El ejemplo clásico es el siguiente:



**Alekhine,A - Capablanca,JR**

Cto. Mundial. Buenos Aires (34), 1927

**57.Rd3** [Las blancas intentan jugar Rc4 y Rb5, tras lo cual el peón avanza. Las negras deben acercar su rey para impedirlo.] **57...Rd5 58.Rc3 Rc5 59.Ta2** [Una jugada de espera, que deja a las negras en zugwang, y deben decidir hacia que lado mueven su rey, dejando pasar al adversario por el otro.] **59...Rb5** [59...Ta7 60.a6] **60.Tb2+** [Innecesario, pero no se pierde nada probando] **60...Rc5** [60...Rxa5? 61. Ta2+ Rb5 62.Txa6 Rxa6 63.Rd4 es muy fácil para las blancas] **61.Ta2 Rb5 62.Rd4!** [Esta es la estrategia correcta. Con el rey negro alejado, el blanco ataca los peones del flanco de rey.] **62...Td6+** [Si 62...Rb4 63.Ta1! Rb3 64.Rc5 etc.] **63.Re5 Te6+ 64.Rf4 Ra6** [Las negras han evitado el avance del peón, pero ahora la torre negra no podrá defender el flanco de rey. Si 64...f6 65.a6! Txa6 66.Txa6 Rxa6 67.Re4 y las blancas ganan.] **65.Rg5 Te5+ 66.Rh6 Tf5** [Aquí la torre estará mal colocada a pesar de las apariencias. 66...Te7 67.Rg7 Tc7 era un poco mejor, y se llegaría a algo similar

a la partida.] **67.f4?!** [Esto permite a las negras mejorar la posición de su torre volviendo a c7. Era mejor 67.Rg7! atacando de inmediato el peón negro, lo que ata a la torre a su defensa, y tras 67...Tf3 68.Rg8 Tf6 69.Rf8 Tf3 (69...Tf5 70.f4) 70.Rg7 Tf5 71.f4 y las negras quedan en zugzwang.] **67...Tc5! 68.Ta3** Para impedir ...Tc3 **68...Tc7 69.Rg7** [Era peor 69.f5 Tc6! 70.Rg7 gxf5 71.Rxf7 f4! 72.gxf4 Tc4 73.Rg6 Txf4 74.Rxh5 Tc4] **69...Td7 70.f5?!** [Prematuro. Era mejor 70.Rf6! Tc7 y solo entonces 71.f5 gxf5 (71...Tc6+ 72.Rxf7 gxf5 73.Tf3) 72.Rxf5 Tc5+ 73.Rf6 Tc7 74.Tf3 Rxa5 75.Tf5+ como indicó el propio Alekhine] **70...gxf5 71.Rh6 f4 72.gxf4 Td5 73.Rg7 Tf5 74.Ta4 Rb5 75.Te4! Ra6 76.Rh6** [Las blancas se han complicado bastante la victoria aunque su ventaja es todavía decisiva. Aquí podían lograr el triunfo con mayor facilidad con 76.Rg8! Tf6 (76...Rb7 77.Te7+ Ra6 78.Txf7) 77.Rf8 Rxa5 (77...Tf5 78.Rg7 Zugzwang) 78.Re7! pues no vale 78...Tf5 79.Te5+] **76...Txa5** [Algunos problemas más ponía 76...Rb7 77.Te5 (también 77.Rg7 Ra6 78.Rg8 como en el comentario anterior.) 77...Txf4 78.Rg5 ! 78...Tf1 79.Rxh5 f5 80.Rg5 f4 81.Tf5 f3 82.Rg4 f2 83.Rg3 Tg1+ 84.Rxf2 Tg4 85.h5 ganando.] **77.Te5 Ta1 78.Rxh5 Tg1 79.Tg5 Th1 80.Tf5 Rb6 81.Txf7 Rc6 82.Te7 1-0**

En cambio, invirtiendo la posición de las torres, la defensa tiene suficientes recursos para lograr las tablas, como veremos en los siguientes ejemplos. En primer lugar, veamos el caso de que las blancas adelanten su peón hasta la séptima fila:



Aquí las negras no corren ningún peligro. Pueden esperar tranquilamente con su torre en la columna "a" para ver que decide hacer el blanco. El único plan de las blancas es tratar de apoyar el peón pasado con el rey. **1...Ta1 2.Rf3 Ta2 3.Re3 Ta1 4.Rd4 Ta2 5.Rc5 Ta1** [ Naturalmente el peón no debe tomarse. Si 5...Txf2? 6.Tb8 las blancas coronan su peón y ganan.] **6.Rb6** [El momento crítico. Las blancas están amenazando liberar su torre, pero las negras lo impiden con facilidad.] **6...Tb1+ 7.Rc7 Tc1+ 8.Rd6** [El rey no tiene forma de protegerse de los jaques y debe alejarse del peón.] **8...Ta1** [Naturalmente, las negras pueden dar algunos jaques más, pero puesto que el objetivo es alejar el rey blanco del peón, ya no son necesarios.] **9.Re7 Ta2** y las blancas no pueden realizar ningún intento serio de victoria.

Incluso en la siguiente posición, la mala situación de la torre delante del peón en "a7"

hace inútil una ventaja de dos peones:



Las blancas no consiguen nada acercando su rey al peón pasado, ya que no podrán resguardarse de los jaques. Deben lograr un peón pasado en el flanco de rey, pero el camino directo con 1.g4 hxg4 2.fxg4 seguido de h5, no es suficiente, ya que un peón pasado en la columna "h" o incluso "g" no gana, ya que las negras se limitan a esperar y cuando llega a sexta, las negras lo ignoran. Es necesario lograr un peón pasado en la columna "f" ya que éste logra el triunfo, pues al llegar a f6, las negras no pueden jugar ... Rf7 debido a que las blancas responden con el tema táctico Th8, ganando la torre negra. Para pasar un peón en la columna "f", las blancas han de jugar g4 y tomar con el rey. Luego juegan h5 y con ello eliminan el obstáculo en g6. Sin embargo, si las negras están atentas, pueden impedir el mencionado plan y lograr las tablas, a pesar de los dos peones de desventaja.] **1.Rf4 Ta4+ 2.Re3 Ta3+ 3.Rf2 Ta2+ 4.Rg1 Ta3 5.Rg2 Ta2+ 6.Rh3** [Las blancas ahora amenazan g4.] **6...Ta4** [No es la única defensa, pero sí la más sencilla. Las blancas no podrán tomar en g4 con el rey.] **7.f4** [De nuevo se amenaza g4] **7...Ta3 8.Rg2 Ta2+ 9.Rf3 Ta3+ 10.Re4 Ta4+ 11.Rd5 Ta5+ 12.Rc6 Ta1** y las negras no corren peligro, ya que 13.g4 hxg4 14.h5 g3 es malo para las blancas.

Con el peón pasado un poco menos avanzado, las blancas tienen la posibilidad de protegerse de los jaques en a7. En esta posición las negras hacen tablas de varias formas, aunque hay que conocer bien los temas.



La defensa más precisa es **1...Tb6** [En este caso, esta defensa atacando el peón pasado lateralmente es la mejor, aunque el método "clásico" **1...Ta2** es también suficiente, como luego veremos] **2.Rf3** [Si **2.a7 Ta6** y la defensa ya es fácil porque el rey blanco no tiene refugio de los jaques en el flanco de dama.] **2...Te6** de este modo la torre impide el paso del rey blanco al flanco de dama, mientras que al mantener el ataque al peón, se impide que la torre blanca se libere. Las blancas no pueden intentar nada y las tablas son evidentes.

Pero tampoco es mala **1....Ta2** llegando a la siguiente posición:



**1.Rf3 Rf6 2.Re3** [Aquí el peligro para las negras consiste en que el rey de las blancas se acerque a su peón pasado lo que podría ser ganador pues contra los jaques el rey puede esconderse en a7. Pero las negras disponen de un medio de contrajuego muy sencillo: cuando el rey blanco se aleje, la torre tomará al menos un peón en el flanco de rey, y las negras avanzarán su mayoría de peones en este flanco, entregando su torre por el peón pasado en el último momento, cuando el rey blanco ya esté junto a su peón. El final resultante será uno de torre contra peón, donde el rey del bando fuerte se encontrará muy alejado para poder regresar a tiempo a apoyar a su torre para detener el peón negro y poder ganar **2...Rf5 3.f3** [3.Rd4 Txf2

es similar.] **3...Ta3+ 4.Rd4 Txf3 5.Tf8** [Por supuesto 5.a7 Ta3 no da ninguna posibilidad de ganar, pues el rey blanco ya no podrá esconderse de los jaques detrás del peón pasado, mientras que 5.Rc5 Txg3 puede ser más peligroso para las blancas que para las negras.] **5...Ta3 6.Txf7+ Rg4 7.Tf6 Rxg3 8.Txg6+ Rxh4 9.Rc5 Rh3 10.Rb6 h4 11.a7 Rh2 12.Rb7** Ahora se amenaza Ta6, pero el rey blanco ya ha quedado muy lejos. **12...Txa7+** [Este es el procedimiento general, dando la torre para lograr las tablas. Aunque en este caso también 12...h3 13.Ta6 Txa6 14.Rxa6 Rg1 15.a8=D h2 es suficiente.] **13.Rxa7 h3 14.Rb6 Rh1** y tablas, ya que a las blancas les faltan varios tiempos para acercar su rey.

Igual importancia que la creación de un peón pasado tiene la actividad del rey débil para apoyarlo. Veremos un ejemplo donde las negras descuidan este detalle:



**Lerner,K - Dorfman,J**  
Tashkent, 1980

**55... Rg7?! [Las negras hacen una jugada de espera, pero el rey está mejor en f6. Era preferible 55...Ta3 56.Re4 Ta1 57.a5 Ta4+ 58.Rd5 Ta3 59.a6 Txf3 60.Tb8 Ta3 61.Tb6+ Rf5 y las negras no tienen problemas.] 56.a5 Ta4+ [Era perfectamente posible corregir el error y jugar 56...Rf6 57.a6 Ta4+ 58.Re3 Rf5 59.Rd3 (59.a7 Rf6!=) 59...Ta3+ 60.Rc4 Txf3=] 57.Re5 Ta3 58.Re4 Ta4+ [Las negras no se oponen a repetir jugadas, pero como hemos dicho 58...Rf6! era una defensa mejor.] 59.Rd5 Ta3 60.a6 Txf3? [Las negras siguen la estrategia habitual, tomando un peón en el flanco de rey, pero ahora su rey no podrá apoyar el avance del peón pasado. Era mejor 60...Rf6! 61.Rc6 y solo ahora tomar el peón: 61...Txf3 62.Tb8 Ta3 63.Tb6 Rf5 y las negras logran tablas, por ejemplo 64.Rb7 Rg4 65.a7 Txa7+ 66.Rxa7 Rxg3 67.Tb4 y ahora 67...f6! según señaló Averbach, es lo más simple, continuando con ...g5. 68.Rb6 g5 69.hxg5 fxg5 70.Rc5 h4 71.Rd4 h3] 61.Tb8 Ta3 62.Tb6! Esta es la diferencia. Ahora las negras no pueden activar su rey. 62...Txg3 63.Rc6 Ta3 [63...Rf6 64.a7 Ta3 65.Rb7+ seguido de Ta6] 64.Rb7 g5 [Tampoco es suficiente 64...f6 65.a7 Txa7+ 66.Rxa7 g5 67.Tb4! (67.Tb1 Rg6 68.Rb6 también debe ser suficiente; 67.Ra6 Rg6 68.Rb5 Rf5 69.Rc4 gxh4 70.Rd3 h3 71.Re3 h2 72.Tb1 Rg4 73.Rf2 también debe ganar.) 67...Rg6 68.Rb6 Rf5 69.Rc5 g4 70.Tb1 Rf4 71.Rd4 g3 72.Tf1+ Rg4 73.Txf6 g2 74.Tg6**



+ Rf3 75.Re5+ -] **65.hxg5 h4 66.a7 h3 67.a8D** [Si 67.Ta6 h2] **67...Txa8 68.Rxa8 h2 69.Th6 f6 70.Txh2 fxg5 71.Tf2!!** [Una excelente jugada que impide que el rey negro obstruya el paso del rey blanco, como ocurriría tras 71.Rb7 Rf6 72.Rc6 Re5 73.Te2+ Rf4 74.Rd5 g4 75.Tf2+ Re3 que solo lleva a tablas, por ejemplo 76.Ta2 g3 77.Re5 Rf3 78.Ta3+ Rf2 79.Rf4 g2 80.Ta2+ Rg1 81.Rg3 Rh1] **71...Rh6 72.Rb7 g4 73.Rc6 Rg5 74.Rd5 g3 75.Tf8! Rg4 76.Re4 1-0**



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

