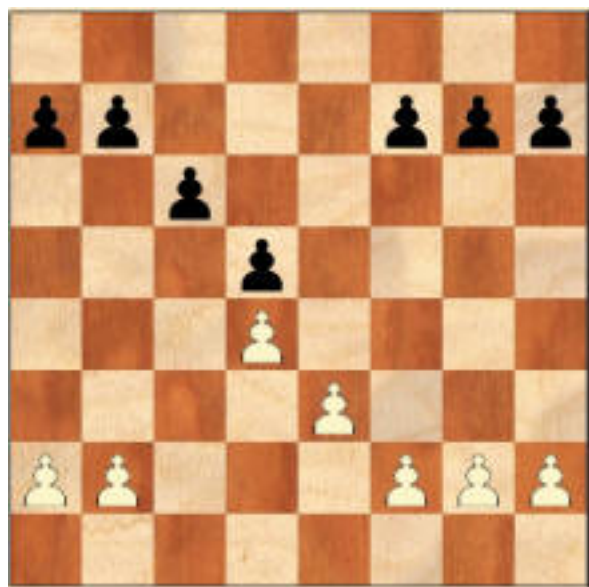


## 28. Posiciones típicas. Estructura Carlsbad (1).

La estructura Carlsbad se produce en muchas variantes del Gambito de Dama Ortodoxo (1.d4 d5 2.c4 e6) cuando las blancas efectúan el cambio c4xd5 y las negras responden con e6xd5. Con dicho cambio, suele llegarse a una estructura igual a la siguiente:



Tres son los planes asociados con esta estructura que pueden elegir las blancas:

Enrocar corto y luego avanzar su peón b4-b5 (ataque de minorías).

Enrocar largo y luego avanzar sus peones del flanco de rey (g4-g5, a veces también h4).

Se supone que las negras han enrocado corto

Enrocar corto y luego preparar el avance en el centro (Cg1-e2-g3, Ad3, f2-f3 y e3-e4)

Naturalmente, estos planes conducen a partidas de características muy diferentes

En esta lección nos referiremos al primer plan, el ataque de minorías.

La idea básica de las blancas es avanzar su peón hasta b5 y si las negras cambian, el peón d5 quedará aislado y la columna b abierta, y por ella se podrá presionar sobre b7. Si entonces las negras jugasen b6, se podría llevar a cabo otro ataque de minorías con a4-a5.

Si, por el contrario, las negras permiten el cambio en c6, quedarán con un peón débil en esa casilla, que podrá ser atacado por la columna c.

Podemos ver algunas partidas demostrativas de lo dicho, que además ilustran muchas de las ideas y planes típicos:

**Smyslov,V - Keres,P**

La Haya/Moscú, 1948

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 c6 5.e3 Cbd7 6.cxd5 exd5 7.Ad3 Ae7 8.Cf3 0–**

0 9.Dc2 Te8 10.O–O Cf8 11.Tab1 Cg6 12.b4



**12...Ad6** [Un momento interesante. Lo correcto es 12...a6!. Aunque luego las blancas prepararán el avance b4-b5 mediante la jugada a2-a4, las negras podrán cambiar su peón de la columna "a", evitando los problemas que tuvieron en la partida.] **13.b5 Ad7?!** [Era mejor 13...h6 14.Axf6 Dxf6 15.bxc6 bxc6 ya que entonces no sería bueno 16.e4?! Cf4! 17.e5 De6 con ventaja negra.] **14.bxc6 Axc6?!** [Era mejor tomar con peón 14...bxc6 15.Af5 Dc8 16.Axd7 Cxd7] **15.Db3 Ae7 16.Axf6!** [Este es un detalle habitual en el ataque de las minorías. El caballo negro en f6 suele ser una pieza fuerte, por ejemplo si se juega a e4, en cambio el alfil que quedará en f6 tardará un tiempo en volver a la actividad.] **16...Axf6 17.Ab5!** [Con este cambio, las debilidades de las negras quedan más expuestas.] **17...Dd6 18.Tfc1 h5 19.Ce2 h4 20.Axc6 bxc6 21.Da4 Ce7 22.Tb7?** [Con esta jugada las blancas equivocan el rumbo. El ataque al peón a7 es correcto, pero antes había que evitar su avance. Lo más preciso era 22.Da6! tras lo cual la amenaza Tb7 no tendría buena réplica. Esto demuestra que las negras debieron procurar el cambio de dicho peón mediante 12...a6] **22...a5!** [Ahora la partida pierde gran parte de su interés, ya que las blancas han dejado escapar casi toda su ventaja, aunque finalmente lograron ganar gracias a errores de su rival.] **23.h3 Teb8 24.Tcb1 Txb7 25.Txb7 c5!** [De esta manera las negras se liberan de su debilidad con lo que la ventaja de las blancas es ya muy pequeña. Sin embargo, a partir de aquí las negras pierden el rumbo] **26.Tb5 cxd4 27.Cexd4 Tc8?** [27...Dc7 28.Cb3 Dc6 era mucho mejor] **28.Cb3 Ac3 29.Dxh4 Tc4 30.g4 a4 31.Cbd4 Axd4 32.Cxd4 De5?** [El error decisivo 32...Cc6 era mejor, ya que no vale 33.Tb6? Cxd4! 34.Txd6 Cf3+] **33.Cf3 Dd6 34.Ta5 Tc8 35.Txa4 Cg6 36.Dh5 Df6 37.Df5 Dc6 38.Ta7 Tf8 39.Td7 d4 40.Txd4 Ta8 41.a4 1–0**

**Novikov,I - Kharitonov,A**  
Sevastopol, 1986

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.cxd5** [En realidad no conviene apresurarse tanto con este cambio, ya que las negras tendrán así posibilidad de desarrollar su alfil a f5. 4.Ag5 es más habitual] **4...exd5 5.Ag5 Ae7** [No vale directamente 5...Af5 por 6.Db3, que ganaría un peón, pero 5...c6 era una posibilidad interesante.] **6.e3 c6 7.Ad3** [Si 7.Cf3 Af5! y las negras no tienen muchos problemas. En el ataque de minorías, la

torre conviene jugarla a b1 y el cambio de alfiles de casillas blancas favorece al negro, especialmente si consiguen dominar la casilla c4 .] **7...Cbd7 8.Dc2 Cf8** [Esta maniobra fue jugada por primera vez por Stalhberg y lleva la idea de forzar el cambio de alfiles de casillas blancas, aunque cuesta muchos tiempos. Es más habitual 8...O–O 9.Cf3 Te8 10.O–O Cf8 11.Tab1] **9.Cf3 Ce6 10.Ah4 g6 11.O–O O–O 12.Tab1 Cg7 13.b4 a6** [A diferencia de la partida anterior, en esta ocasión las negras aciertan al intercalar esta jugada. En realidad no evita la ruptura, ya que las blancas juegan a4, pero de este modo se cambia el peón de la columna "a" que de otro modo sería una debilidad como ya hemos visto.] **14.a4 Af5** [Esta es toda la idea de la maniobra de caballo iniciada en la jugada 8...Cf8] **15.b5 axb5 16.axb5 Tc8** [16...Axd3 17.Dxd3 Cd7 18.Axe7 Dxe7 19.bxc6 bxc6 no cambia mucho la posición, que resulta algo mejor para las blancas.] **17.Tfc1** [Esta es, generalmente, la mejor colocación para las torres blancas.] **17...Axd3 18.Dxd3 Cf5** [Vemos que las negras deben conformarse con quedarse con un peón débil en c6, ya que si 18...c5? 19.dxc5 Txc5 20.Cd4 seguido de Cb3 y el peón en d5 está perdido. También 18...cxb5 19.Axf6 Axf6 20.Dxb5 pierde un peón.]



**19.Axf6** [No hay que dudar de ese cambio. En la mayoría de las posiciones derivadas del ataque de minorías, el caballo en f6 es una pieza activa mientras que el Ae7 hace poca cosa, sobre todo en f6. Por ello, no hay que dar la oportunidad al negro de poder jugar ...Ce4 cambiando alfiles.] **19...Axf6 20.Ca4! Te8?!** [20...Dd6 para seguir con Tc7 y Tfc8 era un poco mejor.] **21.bxc6 bxc6 22.Tb6** [Las blancas han conseguido la posición ideal. El peón c6 es un objetivo de ataque y las negras deben permanecer a la defensiva.] **22...Ce7** [22...Ta8 23.Ta6 Txa6 24.Dxa6 Ce7 25.Cc5 Dc7 26.Tb1 Tb8 27.Txb8+ Dxb8 28.g3] **23.Tcb1 Dd6 24.Db3 Ta8 25.Tb7 Cf5 26.Cc5** [Se amenaza Td7 seguido de Db7] **26...Te7 27.Tb8+!** [El cambio de las damas hace más difícil la defensa del negro.] **27...Txb8 28.Dxb8+ Dxb8 29.Txb8+ Rg7 30.g4!** [La clave. Si las negras tuvieran tiempo de jugar ...h5, sus problemas serían mucho menores, pero ahora de modo forzado perderán un peón.] **30...Ch4 31.Cxh4 Axh4 32.Tc8 Ta7** [La única esperanza es buscar un contrajuego sobre f2.] **33.Txc6 Ta2 34.Cd3 Td2 35.Tc3 f5!?** [Única posibilidad. Si las negras no se dan prisa, las blancas ganan así 35... Rf6 36.Rf1 Rg5 37.h3 seguido de Re1, y luego la maniobra de torre Tc1–d1–d2 para finalmente atacar el punto d5] **36.gxf5 gxf5 37.Rf1 f4! 38.Cxf4?** [Después de toda la labor anterior, las blancas se equivocan y dejan escapar su ventaja. Debieron jugar

38.exf4! Rf6 39.Rg2 Rf5 40.Rf3 seguido de Re3 y Tc5 con ventaja decisiva.] **38...Txf2 + 39.Rg1 Td2 40.Cxd5 Rg6!** [A pesar de los dos peones, las blancas ya no pueden ganar.] **41.Tc8** [Si 41.Tc1 Rf5 42.Tf1+ Rg4 43.Cf4 Ag5 44.Cg2 h5! seguido de h4-h3] **41...Rf5 42.Tf8+ Rg4 43.Tf4+** [Otras jugadas tampoco ofrecen nada: 43.Tf1 Ag5! =. O 43.Cf6+ Rf3=. O bien 43.Tf1 Rh3 44.Cf4+ Rg4 45.Cg2 Ag5=] **43...Rh3 44.Tf3+ Rg4 45.Tf1 Te2! 46.Cf4 Txe3 47.Cg2 Te4 48.Cxh4 Rxh4 49.Td1 Rg5 50.Rf2 Rf6 51.Td3 Re6 52.Te3 Rd5 ½–½**

**Karpov,A - Ljubojevic,L**  
Linares, 1989

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.cxd5 exd5 5.Ag5 c6 6.e3 Cbd7 7.Ad3 Ae7 8.Dc2 O–O 9.Cf3 Te8 10.O–O Cf8 11.Tab1 Ce4 12.Axe7 Dxe7 13.b4 a6 14.a4 Af5 15.Ce5!?** [La inmediata 15.b5 no da ventaja a las blancas, pues el negro dispone de 15...axb5 16.axb5 Ta3!? (Si las negras buscan la igualdad, pueden lograrla fácilmente mediante 16...Cxc3 17.Dxc3 Ta3 18.Tb3 Txb3 19.Dxb3 Axd3 20.Dxd3 c5=) 17.Axe4 (17.Tb3 Txb3 18.Dxb3 Cd2!) 17...dxe4 18.Cd2 c5 y las negras están bien.] **15...Tad8** [Es peor 15...f6 16.Axe4 Axe4 (16...dxe4 17.Cc4) 17.Cxe4 fxe5 (17...dxe4 18.Cc4) 18.Cg3!? (o bien 18.Cc5) 18...exd4 19.Cf5 con una ligera ventaja para las blancas.] **16.Tfc1** [Si 16.Cxe4 Axe4 17.Axe4 dxe4 18.b5 axb5 19.axb5 c5!] **16...Cg6**



**17.Axe4 Axe4 18.Cxe4 dxe4?!** [Era mejor 18...Cxe5!? 19.Cd2 Cg6 20.b5 axb5 21.axb5 Td6 con solo una mínima superioridad para las blancas. La diferencia con la posición que pudo darse en la partida (en la jugada 20) es que, al conservar las negras los caballos, pueden utilizar el suyo para lograr contrajuego en el ala de rey.] **19.Cxg6 hxg6 20.b5! cxb5** [Las negras prefieren quedarse con un peón pasado en la columna "a", aunque sus perspectivas de hacerlo valer son pequeñas. La alternativa era 20...axb5 21.axb5 Td6 donde las blancas tienen una pequeña pero duradera ventaja.] **21.axb5 Td6** [21...a5? 22.b6! deja a las negras con su peón "a" muy débil.] **22.bxa6 bxa6 23.Da4** [Con la amenaza Tb7 **23...Dd7?!** [Era preferible 23...Ta8!? 24.Tc5 Dh4 para buscar alguna actividad en el otro flanco.] **24.Dxd7 Txd7 25.Tc5! Ta7 26.Ta5 Rf8** [La alternativa era 26...Te6 aunque entonces con 27.Tb8+ las negras no podrían activar su rey.] **27.Tb6 Tea8 28.h4 Re7 29.Rh2** [Mejor que la ganancia del peón con 29.Te5+ Rd7 30.Txe4 a5 pues entonces el peón pasado negro

se vuelve peligroso.] **29...Rd7 30.Rg3 Rc7 31.Tb2 Tb7 32.Tc5+ Rb8 33.Ta2** [Las blancas deben mantener las dos torres, lo que impide a las negras reorganizarse para avanzar su peón "a".] **33...Te7 34.Rf4 Rb7 35.Tb2+ Ra7 36.Tc6!** [Con idea de Tbb6 **36...Th8 37.Ta2!** [Mejor que 37.g3 Th5! para seguir con a5.] **37...a5** [El último recurso, aunque también resulta insuficiente. Si 37...Txb4+? 38.Rg3 Th5 39.Tcxa6+ Rb8 40.Ta8+ Rc7 41.T2a7+ Rd6 42.Td8+ Re6 43.Ta6+ Rf5 44.Td5+] **38.Txa5+ Rb7 39.Tca6 Txb4+ 40.Rg3 Th5 41.Ta7+ Rc6 42.T5a6+ Rb5 43.Txe7+- Tg5+ 44.Rh2 Rxa6 45.Txf7 1-0**

Entre los métodos para hacer frente al ataque de minorías, una buena posibilidad para las negras es buscar el cambio de alfiles de casillas blancas. Por ejemplo es muy interesante la maniobra que ilustra la siguiente partida:

**Trifunovic,P - Pirc,V**

Interzonal Saltsjobaden, 1948

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Tc1** [Cuando se quiere jugar el ataque de minorías, esta torre suele estar mejor en "b1", aunque posiblemente en este momento las blancas todavía no llevasen la idea de elegir dicho plan. Una buena alternativa es jugar 6.Cf3 ; o 6.Dc2 aunque en este último caso, las negras pueden elegir sistemas con ...c5 para abrir la columna "c" donde la dama blanca no estará muy segura.] **6...Cbd7 7.Cf3 c6 8.Dc2 Te8 9.a3** [Esta línea estuvo de moda hace muchos años. Ambos bandos trataban de retrasar la eliminación de la tensión c4-d5. Las blancas esperaban a desarrollar su alfil para tomar en c4 en un solo tiempo, mientras las negras retrasaban el cambio hasta que las blancas moviesen su alfil. Pero después se comprobó que las negras tenían más jugadas útiles, por lo que las blancas empezaron a definir el tipo de partida con más antelación.] **9...a6** [Además de ser una jugada útil en el caso de un ataque de minorías, lleva la idea de un eventual ...dxc4 y contestar a Axc4 con ...b5 y ...c5.] **10.cxd5** [Las blancas eligen la estructura del ataque de minorías, pero Tc1 y a3 son jugadas menos útiles que ...a6. Por ello era preferible jugar otro esquema, por ejemplo con 10.Ad3.] **10...exd5 11.Ad3 Cf8 12.0-0 g6!** [Esta conocida maniobra, recomendada por Stahlberg para cambiar los alfiles de casillas blancas es aquí perfectamente válida, pues las negras tienen suficiente tiempo para desarrollar su plan.] **13.Ca4** [Era más lógico 13.b4 aunque las blancas todavía necesitan bastante preparación para amenazar b5. Sin embargo, en caso de 13...Ce6 14.Axf6! Axf6 15.a4 pueden realizar el avance b5 en buenas condiciones, por ejemplo 15...Cg7 16.b5 axb5 17.axb5 Af5 18.Axf5 Cxf5 con una posición ligeramente favorable a las blancas.]





**13...Ce6 14.Ah4** [En otras circunstancias 14.Axf6 es un buen cambio, con vistas a acelerar el avance b4-b5, pero aquí tiene menos sentido.] **14...Cg7 15.Cc5 Cd7! 16.Axe7 Txe7 17.b4 Cb6 18.a4 Af5** [Las negras realizaron su plan y ya están amenazando ...Cc4.] **19.Cd2 Axd3 20.Dxd3 Cf5**  $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$  Aquí se acordaron las tablas. La posición de las negras es completamente segura pues pueden continuar con ...Cd6 y asegurarse la casilla "c4" para sus caballos, tras lo cual quedaría protegido su peón "c" en el caso de que decidiesen continuar con ...b5. En caso de que las blancas realicen el avance 21.b5 las negras tienen un fuerte réplica: 21...cxb5 22.axb5 a5 y el peón pasado les asegura mejores posibilidades.

Otro buen método de defensa para las negras es jugar ellas mismas ...b5. Naturalmente esto deja una seria debilidad en c6, pero si se combina con el cambio de alfiles de casillas blancas y la colocación de un caballo en c4, las negras pueden de esta forma resolver satisfactoriamente muchos de sus problemas. Veamos dos partidas ilustrativas, aunque en la primera de ellas las negras realizaron este avance en mal momento.

### Filip - Jezek

Marianske Lazne, 1951

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.cxd5** [Este cambio realizado de modo tan temprano, tiene el inconveniente de facilitar la tarea de las negras para cambiar los alfiles de casillas blancas. Sin embargo, desde el punto de vista psicológico tiene también ventajas, ya que evita una serie de líneas que podrían elegir las negras para salirse de lo habitual.] **4...exd5 5.Ag5 Ae7 6.e3** [Después de 6.Dc2 las negras pueden aprovechar la circunstancia para cambiar los alfiles con 6...g6 7.e3 Af5 8.Ad3 Axd3 9.Dxd3 como veremos en la próxima partida] **6...c6 7.Dc2 Cbd7 8.Ad3 Cf8** [Como las negras todavía no han enrocado, pueden aprovechar para realizar la maniobra que ya hemos visto anteriormente. Sin embargo, cuesta bastantes tiempos, por lo que su bondad no está del todo clara.] **9.Cf3 Ce6 10.Axf6** [Este cambio, en el ataque de minorías, es generalmente conveniente para las blancas. Después de 10.Ah4 las negras completan su plan mediante 10...g6 11.O-O Cg7 seguido de ....Af5.] **10...Axf6 11.O-O g6 12.b4 O-O** [No es necesario apresurarse con la jugada 12...a6 ya que el avance b4-b5 puede contestarse con ...c5.] **13.Ca4 a6** [Ahora las blancas ya estaban

en disposición de jugar b5.] **14.Cc5 De7 15.Tab1 Cg7?!** [Para realizar la maniobra típica ya mencionada. Sin embargo, las negras están bastante retrasadas en la realización de su plan, por lo que merecía atención 15...b6 con un juego satisfactorio, pues la debilidad de "c6" es fácil de cubrir.] **16.a4 b5?** [Un error. Aunque esta jugada es conveniente es posiciones similares, aquí permite a las blancas iniciar un fuerte ataque por la columna "a". Era mejor seguir con la idea del cambio de alfiles, aunque tras 16...Af5 17.Axf5 Cxf5 18.b5 las blancas están algo mejor.] **17.Cd2 Cf5?!** [Las negras buscan llevar rápidamente su caballo a "c4" para cerrar la columna, pero todavía era mejor 17...Af5 ] **18.Cdb3 Cd6**



**19.Ta1 Ad7 20.Ta2 Cc4 21.Tfa1** Aunque las negras consiguieron colocar su caballo en la casilla "c4" y resolver así el problema de su peón retrasado en la columna "c", deben ceder ahora el dominio de otra columna más importante, la "a" por donde las blancas penetran decisivamente. **21...Tab8 22.axb5 axb5 23.Ta7 Tfd8 24.T1a6 De8 25.Tc7 Ae7** [No es posible luchar por la columna, pues 25...Ta8? 26.Txa8 pierde una pieza.] **26.Taa7 Axc5 27.Cxc5 Cb6 28.Cxd7 Txd7 29.Txd7 Cxd7 30.Dxc6 Cb6 31.Dxe8+ Txe8 32.Tb7 Cc4 33.Txb5** Aunque las negras prolongaron inútilmente su resistencia, las blancas ganaron fácilmente la partida.

Mejor fue llevado a cabo este plan por Spassky en la siguiente partida

**Polugaevsky,L - Spassky,B**  
URSS-ch. Leningrado, 1963

**1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Ae7 5.cxd5** [Como ya hemos comentado, este cambio debe retrasarse un poco, al menos hasta que las negras hayan jugado ... Cbd7, ya que ahora se facilita la salida del alfil de casillas blancas del negro.] **5... exd5 6.Ag5 c6 7.Dc2** [Ahora esta jugada no crea muchos problemas a las negras. Como hemos visto en la partida anterior, 7.e3 dificulta más la tarea del negro] **7...g6!** [Este es el detalle. Las negras consiguen el cambio de los alfiles de casillas blancas con una maniobra mucho más simple que en las partidas anteriores.] **8.e3 Af5 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 O-O?!** [Una jugada natural pero imprecisa. Es necesario jugar antes 10...Cbd7 para en caso de que las blancas tomen en f6, poder recapturar con el

caballo. Tal vez a las negras les preocupara 11.Ah6, pero entonces 11...Cg4 12.Af4 0–0 13.0–0 Te8 14.h3 Cgf6 15.Ce5 Cb6 y las negras no tienen problemas.] **11.Axf6!** [Sacando provecho del error anterior.] **11...Axf6 12.b4 Cd7** [12...a6 es otra posibilidad, pero las negras quieren adoptar el método que estamos estudiando, a base de ocupar la casilla "c" con un caballo y jugar ...b5 para apoyarlo] **13.0–0** [13.b5 merecía atención. En realidad ambos bandos realizaron el enroque a destiempo y dieron al rival oportunidades que no aprovechó.] **13...b5!** [Aquí esta jugada es un excelente método de defensa, realizado en el momento oportuno. Para empezar es conveniente haber cambiado los alfiles de casillas blancas, para no quedar con un mal alfil en el final. Además es preciso poder llevar un caballo rápidamente a c4 para cubrir el ataque por la columna sobre el peón débil en c6. Todos esos factores se dan en la presente partida] **14.a4! a6 15.a5!** [Así se evita que el caballo negro vaya a b6. La maniobra vista en la partida anterior para dominar la columna "a" mediante 15.Ta2 Cb6 16.Tfa1 era menos fuerte pues las negras quedan bien con 16...Tc8 17.axb5 axb5 18.Ta7 Te8 seguido de ...Cc4] **15...Te8!** [Resulta muy instructiva la precisión de las maniobras negras para defender su debilidad en c6 y al mismo tiempo preparar el contrajuego en el flanco de rey.] **16.Ce2 Ae7 17.Db3 Ad6 18.Cc1**



**18...g5! 19.Cd3 g4 20.Cd2 Te6 21.Tfc1 Dg5** [La amenaza ...Axb2 defiende indirectamente c6. Esto se repetirá más adelante.] **22.Ta2 Tae8 23.Tac2 Dh6 24.Cf1 Ab8** [La posición es de equilibrio. Las blancas no pueden reforzar más la presión.] **25.Cc5 Cxc5 26.Txc5 Tg6! 27.Dc2 Tee6 28.g3 Rg7 29.Df5 ½–½** [Aquí se acordaron tablas. Es muy difícil para cualquiera de los dos bandos intentar algo. Por ejemplo 29.Df5 Tg5 30.Dc2 Tgg6 etc.]

Por último otra buena réplica al ataque de minorías, aunque no siempre es posible. Consiste en contestar a b4-b5 con ...c6-c5. En este caso, hay que valorar el posible peón aislado que queda en d5.

**Van Wely,L - Gurevich,M**  
Bundesliga, 1996

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Ag5 h6 6.Axf6 Dxf6 7.e3 Cd7 8.a3 g6 9.**



**cx d5** [Las blancas deciden cambiar en el centro y realizar el plan del ataque de minorías. Una alternativa es 9.e4 ] **9...exd5 10.b4 Ad6!?** [Como hemos visto en varios ejemplos anteriores, el alfil está mejor en esta diagonal.] **11.Ad3!?** **De7 12.O–O Cf6!?** [Las negras realizan esta jugada antes que el enroque para poder defender el punto "d5" y contestar a b5 con ...c5.]



**13.b5 c5!** [En este momento, este avance está plenamente justificado y con él, las negras resuelven todos los problemas.] **14.dxc5 Axc5 15.Db3 Ae6 16.Cd4 O–O!?** [16...Axd4 17.exd4 O–O 18.Tfe1 Dd6 19.Db4<sup>2</sup> da a las blancas una ligera pero duradera ventaja.] **17.Cxe6 Dxe6 18.Ce2?!** [El traslado del caballo a f4 afloja el control de la casilla "d4" y permite a las negras desprenderse de su peón aislado. Era mejor 18.Tac1 ] **18...Tac8 19.Cf4?!** [Aun podía jugarse 19.Tac1 ] **19...De5 20.Ae2 Ad6 21.g3 Tc3 22.Da4 d4! 23.Cd3** Tomar en d4 deja a las blancas con una mala posición, por ejemplo: [23.Dxd4 Dxd4 24.exd4 Axf4 25.gxf4 Cd5 26.Tfc1 Cxf4 27.Af1 Tfc8µ; 23.exd4 De4,] **23...De4! 24.Dxd4 Dxd4 25.exd4 Te8 26.Tfc1** [Si 26.Ce5 Axe5 27.dxe5 Txe5 con ligera ventaja de las negras.] **26...Txc1+ 27.Cxc1 Te4! 28.a4** [Es peligroso mantener el peón: 28.Af3 Txd4 29.Axb7? Td1+ 30.Rg2 Ae5 31.Tb1 Ac3–+ y la amenaza Ad2 gana pieza] **28...Txd4** [Las negras están algo mejor. El resto de la partida ya no tiene relación con el tema que estamos estudiando, por lo que lo daremos con breves notas.] **29.Cb3 Tb4 30.Ca5 b6 31.Cc6 Tb2 32.Ac4!?** Para defenderse con Ta2. **32...Tc2!?** [32...Ac5 33.Ta2! Axf2+ 34.Rf1 lleva a tablas.] **33.Ab3 Tb2 34.Ac4 Tc2 35.Ab3 Tc3!?** **36.Ad1 Ac5 37.Rg2** [Si 37.Cxa7 Ce4] **37...Td3! 38.Af3 Td2 39.Tf1 Ta2 40.Cxa7 Txa4 41.Cc6 Ta2 42.Ce5 Rg7 43.Ac6 Td2 44.Cf3 Te2 45.Cg1 Tb2 46.h3** Para evitar ...Cg4. La ventaja de las negras es ya bastante clara. **46...Cg8!?** **47.Cf3 Ce7 48.Ce5 Cf5?** [Un error. Con 48...Td2 las negras mantienen buenas posibilidades de victoria.] **49.Cd3! Td2** [49...Tc2 50.Tc1=] **50.Cxc5 Ce3+ 51.Rf3!** [51.Rg1 Cxf1 52.Ca4 Td1] **51...Cxf1 52.Cd7** [Ahora el peón pasado que obtendrán las blancas, junto con la mala posición del caballo negro, dan a las blancas buenas posibilidades de salvación.] **52...Tb2 53.Cxb6 Cd2+ 54.Re3 Cb3 55.Cc4! Tb1 56.b6 Rf6 57.Rd3!** [Si 57.b7 Te1+ 58.Rd3 (58.Rf3 Cd4+) 58...Cc5+ 59.Rc2 Ca6] **57...Cc5+ 58.Rd4 Ca6 59.Af3 Re6 60.h4 Tf1 61.Ad5+ Re7 62.Re3 Td1 63.Af3 Tc1 64.Ce5 Re6 65.Cd3 Ta1** [65...Tb1 66.Ab7] **66.Ac6 Rd6 67.Ae8 Tb1 68.Axf7 g5 69.hxg5 hxg5 70.f4 gxf4+ ½–½**



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

