

## 01. El alfil (2).

La fuerza de un alfil depende grandemente de la disposición de **buenas diagonales donde desplegar su actividad**. Generalmente las cadenas de peones bloqueados suelen restringir su movilidad, especialmente si sus propios peones están **fijados en casillas de su color**. Se dice entonces que el **alfil es malo**, un concepto estratégico de gran importancia que en la lucha de alfil contra caballo inclina generalmente la balanza en favor del caballo. **La desventaja de un alfil malo suele ser importante y en ocasiones decisiva**, aunque eso depende del grado de movilidad del alfil y la cantidad de peones fijados en casillas de su color.

Por ejemplo, en la siguiente partida las blancas poco a poco van quedando con un alfil malo y a medida que se cambian las demás piezas esta desventaja se va haciendo más manifiesta.

**Tsvetkov,A - Smyslov,V** . Moscú 1947

**1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Cf3 Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 b6** [ Una continuación que hoy en día no es muy popular, pero en el tiempo en que se disputó la partida, la teoría de la Defensa Pirc estaba en sus albores. Actualmente las negras suelen elegir una de estas continuaciones, que llevan a esquemas diferentes: 6...Cc6 6...Ag4 o 6...c6 ] **7.Ae3** [ 7.e5 es más enérgica. La continuación elegida por las blancas apenas crea problemas a su adversario. ] **7...Ab7 8.Cd2 e5 9.d5** [ Parece lógico cerrar la diagonal al alfil de casillas blancas. Otra posibilidad sería 9.f4 ] **9...Ce8 10.Cc4 Cd7 11.Dd2 Rh8** [ Esto no resulta demasiado útil. Más natural era 11...f5 aunque tras 12.exf5 gxf5 13.Ag5 Af6 14.Ah6 las blancas tienen mejores perspectivas. ] **12.f4** [ Aquí esta continuación es fuerte pues las negras no pueden aprovechar la casilla e5 con facilidad. ] **12...exf4 13.Txf4 De7 14.Taf1 Rg8 15.T4f2 Ce5 16.Ag5 f6 17.Ah6** [ Después de haber provocado la jugada ...f6 el alfil en "g7" no tiene buenas perspectivas y las blancas no ganan nada con su cambio. Por eso merecía considerarse 17.Ae3 ] **17...Axb6 18.Dxb6 Td8 19.Cd2** [ Una retirada bastante pasiva con la que las blancas pierden gran parte de su ventaja. Era mejor 19.Ce3 ] **19...c5 20.Dh4** [ Era interesante 20.dxc6 Axc6 21.Cb3 manteniendo una ligera ventaja. ] **20...Ac8 21.h3 Tf7 22.Cd1 Cg7 23.Ce3 f5** [ Después de esto las negras resuelven todos sus problemas ] **24.Dg3 Tdf8 25.exf5** [ Con los siguientes cambios, las piezas negras que quedan sobre el tablero estarán algo mejor situadas que las blancas. Por eso merecía consideración 25.Cec4 buscando mantener el equilibrio ] **25...Cxf5 26.Cxf5 Txf5 27.Cc4 Cxc4 28.Axc4**



[La posición es ya ligeramente favorable a las negras. Las torres pronto se cambiarán pero la diferencia de valor de los alfiles permanecerá durante muchas jugadas. **El alfil blanco, con un peón en "d5" es malo**, aunque esta desventaja, con un sólo peón bloqueado en casillas blancas, no es ni mucho menos decisiva. Pero las blancas deben jugar con mucha precisión para que su posición no empeore.] **28...Txf2 29.Txf2 De1 + 30.Af1 Txf2 31.Dxf2 De5** [ La ventaja negra es insuficiente y por ello deben conservar las damas. Tras 31...Dxf2+ 32.Rxf2 Rg7 33.Re3 Rf6 34.g3 Re5 35.c4 Af5 36.h4 las blancas pueden defenderse sin excesivos problemas. **Con damas es más fácil obligar a las blancas a jugar c4, una jugada posicionalmente desfavorable, al colocar más peones bloqueados en casillas blancas**] **32.De2 Dd4+** [ 32...Dxd5?? 33.De8+] **33.Rh2 Rf8 34.c4?** [Un error serio. Las blancas facilitan la tarea a su rival. **La jugada c4 sólo debe hacerse si no hay otro remedio** y era mejor 34.Df3+ Rg7 35.c3 Df6 36.Ae2] **34...Af5 35.g4?** [ Otro error similar, colocando más peones en casillas blancas. Después de 35.g3 las blancas tienen buenas posibilidades de resistencia.] **35...Ab1 36.a3** [ Las blancas evitan 36.b3 que fijaría más peones en casillas blancas y permitiría pasar al final de alfiles 36...De5+ 37.Dxe5 dxe5 38.a3 y ahora 38...a5 con clara ventaja, pero no 38...Ac2 39.b4 cxb4 40.axb4 a5 41.bxa5 bxa5 42.c5 a4 43.c6! Re7 44.c7 Rd7 45.d6 y son las blancas quienes ganan.] **36...Ae4 37.Rg3** [ El intento de cambiar los alfiles falla: 37.Ag2 Ad3 38.De6 De5+ (38...Df4+ también es bueno) 39.Dxe5 dxe5 40.b3 Re7 con clara ventaja de las negras.] **37...De5+ 38.Rf2 Df4+ 39.Re1 Rg7 40.Dd2 De5 41.Dc3?** [Las blancas deben elegir entre varios finales difíciles y ahora se equivocan pues el de alfiles con los peones doblados está perdido. Había que jugar 41.De3 g5 42.Ae2] **41...Dxc3+ 42.bxc3 g5!** [Buena técnica, fijando los peones adversarios en casillas del color de los alfiles. El alfil blanco es claramente malo y esta desventaja es decisiva.] **43.Rf2 Rf6 44.Re3 Re5 45.Ae2 Ac2 46.Rd2 Ab1 47.Re3 h6 48.Af3 Ac2 49.Ae2 a6!** [La ruptura ...b5 dejará el peón d5 sin protección.] **50.Rd2 Aa4 51.Re3 b5 52.cxb5 axb5 53.Af3 Ab3 54.Ae2 Ac4!** [Lo más simple. La victoria se obtiene de modo forzado en el final de peones, a pesar de que las blancas tendrán uno pasado y alejado. Otra forma más lenta sería 54...c4 55.Af3 Ac2 seguido de ...Ag6 y ...Af7. Pero después de ganar el peón "d5" las negras todavía tendrían que superar algunas dificultades pues su mayoría de peones en el flanco de dama ha quedado desvalorizada al estar los peones en casillas blancas.] **55.Axc4 bxc4 56.a4 Rxd5 57.a5 Rc6 58.Re4 d5+** [Todo lo

que sigue es forzado, aunque debió ser previsto por las negras al cambiar los alfiles]  
**59.Re5 d4 60.cxd4 c3 61.d5+ Rd7 62.a6 c2 63.a7 c1D 64.a8D Df4# 0-1**

Aunque el factor verdaderamente decisivo ha de ser **la actividad de la pieza**. Si no tenemos esto en cuenta podríamos pensar que en la siguiente posición las blancas están peor por tener un alfil malo:



**Botvinnik,M - Kan,I** Leningrado 1939

**21...b5 22.cxb5 Txb5?!** [ Era preferible 22...Axb5 23.c4 Ac6 para cambiar el fuerte alfil de las blancas.] **23.c4 Tb6 24.Tb1** [Ahora las negras ya no tendrán la opción de cambiar el alfil.] **24...Td8** [ Si 24...Tfb8 25.Txb6 Txb6 ( 25...Dxb6 26.f6!) 26.Da4] **25.Txb6 axb6** [Si 25...Dxb6 26.Tb1 ( sería peor 26.f6 Txd5 27.Tb1 Td2) 26...Df6 27.e4] **26.e4** [El plan de las blancas se ha realizado totalmente. Su posición es ya muy superior. Aunque formalmente el alfil de las blancas es el malo, su posición fuera de la cadena de peones lo convierte en una pieza muy fuerte, especialmente teniendo en cuenta que las blancas tienen la iniciativa y son las únicas que pueden crear amenazas. Si por el contrario la situación fuese distinta y las blancas tuviesen que defender su flanco de rey, su alfil tendría muchas dificultades para colaborar en dicha defensa.] **26...Ac8 27.Da4 Ad7 28.Da7 Ae8 29.Tb1 Td6** [Aparentemente las negras han defendido todo, pero la posición pasiva de sus piezas será decisiva.] **30.a4 Rh7** [Si 30...Dd8 31.a5 bxa5 32.Tb8] **31.a5 bxa5 32.Dxa5** [Ahora el peón "c5" está perdido. En cambio sería peor 32.Dxc5 a4] **32...Ta6 33.Dxc5 Ta2** [A cambio del peón las negras pueden crear alguna amenaza, como por ejemplo ... Dg5. Sin embargo, las blancas lo impiden con facilidad.] **34.De3 Da6 35.Tb8 Da4 36.Rh2 Ta3** [Un espectacular remate seguiría tras 36...Dc2 37.Dg3 Ta1 ( 37...Aa4 38.Axf7) 38.Txe8 Dd1 39.Dg6+! fxc6 40.Ag8+ Rh8 41.Af7+ Rh7 42.Axg6#] **37.Dc5 Ta2 38.Ta8 Dxa8** [Esto no ofrece ninguna defensa, pero si 38...Dc2 39.Txa2 Dxa2 40.De7 con fácil victoria, pues el recurso 40...Dd2 falla a causa de la simple 41.Dxe5 pero no 41.Dxe8? Df4+ 42.Rg1 De3+ 43.Rf1 Dc1+ 44.Rf2 Dd2+ 45.Rf3 Dd3+ 46.Rg4 De2+ con tablas.) ] **39.Axa8 Txa8 40.Dxe5 Ac6 41.Dc7 1-0**

En la siguiente partida vemos un ejemplo clásico sobre el tema del alfil encerrado:

**Winter,W - Capablanca,J** . Hastings 1919

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Ab5 Ab4 5.O-O O-O 6.Axc6 dxc6 7.d3 Ad6 8.Ag5?!**  
 [Esta clavada es poco efectiva. Más fuerte era 8.h3 para seguir con Ce2 y luego g4- Cg3]





mejor 16...Cf6 17.De3 c5 18.dxc5 Dxc5 19.Dxc5 bxc5 20.f3 aunque también aquí las blancas tienen una pequeña ventaja.] **17.dxe5 Dc7** [Las negras solo necesitan una jugada más (...c5) para resolver todos sus problemas, pero como veremos, Karpov con una estrategia magnífica, impedirá tal jugada durante toda la partida.] **18.Af3 Aa8 19.Txd8! Txd8 20.Td1** [El problema de esta maniobra tan natural, es que pierde un peón. Pero Karpov ha visto lejos y sabe que tendrá compensación suficiente por la mala posición del alfil negro.] **20...Txd1+** [20...c5? sería muy malo a causa de 21.Txd8+ Dxd8 22.Dxa8+-] **21.Axd1 Dd8 22.Af3 Dd2** [Esta era la razón para desconfiar del cambio de torres. Las negras ganan un peón, pero siguen estando mal.] **23.b3 Dxa2 24.b4!** [Falla 24.Dd4 Da3 25.Dd8+ ( 25.Dd7 Da1+! 26.Rh2 Dxe5+ 27.g3 Db8!) 25...Df8] **24...Da1+** [Pero ahora si 24...a6 25.Dd4 Db1+ 26.Rh2 las blancas ganan.] **25.Rh2 Da6** [Las negras no aciertan con la mejor defensa, que consistía en 25...Da3! 26.c5! ( si 26.b5 Dc5 27.bxc6 g6 y las blancas no pueden hacer progresos.) 26...Dc3 27.cxb6 axb6 28.b5 g6 29.bxc6 b5 con buenas posibilidades de tablas.] **26.Dd4** [Mucho mejor que la tentadora 26.b5 Dc8 27.bxc6 g6] **26...Dc8 27.c5!** [La clave de toda la maniobra. El alfil negro permanece encerrado.] **27...bxc5** [27...b5 28.Dd6 deja a las blancas con un dominio total. Tal vez la mejor defensa fuese no tocar de momento los peones, con 27...Db8 aunque tras 28.g3 la ventaja blanca sería clara.] **28.Dxc5 a6** [No hay tiempo para 28...Db8 29.g3 Db6 30.Dxb6 axb6 31.b5 Rf8 (31...Ab7 32.bxc6 Ac8 es algo mejor) 32.bxc6 Re7 33.c7!+-]



**29.De7 g6 30.h4 h5?** [Un error, puesto que tras esta jugada, **las casillas negras del flanco de rey quedan muy débiles**. Había que jugar 30...Db8] **31.Rg3!** [Las blancas amenazan avanzar con su rey por las mencionadas casillas débiles. f6 o h6 son los objetivos.] **31...Db7?** [Este cambio de damas pierde de modo forzado, aunque la defensa negra es ya difícil. Era preferible esperar de modo pasivo con 31...Db8. Por otro lado 31...c5 no servía a causa de 32.Axa8 Dxa8 33.bxc5 y las blancas llegan antes, por ejemplo: 33...a5 34.Dd7 a4 35.c6 a3 36.c7+-] **32.Dxb7! Axb7 33.Rf4 Rf8** [33...Rg7 tampoco era mejor, debido a 34.Re3 f6 (de otro modo las blancas llevan su rey a c5 y b6) 35.Rd4 fxe5+ 36.Rxe5+-] **34.Rg5 Re7 35.Ae4 Aa8** [Las negras no tienen otra cosa, pero ahora las blancas consiguen un peón pasado en el ala de rey, que decide la partida.] **36.f3 Ab7** [Si 36...c5 37.Axa8 cxb4 38.Ac6 b3 39.Aa4 b2 40.Ac2] **37.g4 Aa8** [37...hxc4 tampoco era mejor 38.fxc4 Aa8 39.h5 gxh5 40.gxh5 Rf8 41.Rf6+-] **38.gxh5 gxh5 39.f4** [39.Rxh5 era también bueno, pero las blancas no quieren dar oportunidad de jugar ...f5] **39...Ab7 40.Af3 Aa8 41.Rxh5 1-0** [Si 41...f5 42.Rg6 y ganan.]



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

